



# РЭСПУБЛІКА



Малюнак Вячаслава ШЫЛАВА

## В правительстве

Утверждено Временное положение о государственном надзоре за стандартами и средствами измерений в Республике Беларусь. В принятом документе говорится, что предприятия /в том числе с иностранными инвестициями/, объединения, организации, учреждения, независимо от форм собственности и подчиненности, а также предприниматели, осуществляющие свою деятельность без образования юридического лица, должны соблюдать обязательные требования действующих в республике стандартов, относящихся к обеспечению безопасности продукции /работ, услуг/ для жизни, здоровья и имущества граждан, ее совместности и взаимозаменяемости, а также к охране окружающей среды. К нарушителям будут применяться следующие штрафные санкции:

за передачу заказчику конструкторской, технологической и проектной документации, не соответствующей обязательным требованиям стандартов, разработчик уплачивает штраф в размере 25 процентов стоимости работ;

за реализацию продукции /в том числе отремонтированной/, не соответствующей обязательным требованиям стандартов, ее изготовители, поставщики, продавцы уплачивают штраф в размере 25 процентов стоимости реализованной продукции;

за выполнение работ и оказание услуг, не отвечающих обязательным требованиям стандартов, их исполнители уплачивают штраф в размере 25 процентов стоимости этих работ и услуг;

за реализацию средств измерений, не прошедших государственных испытаний в соответствии с обязательными требованиями стандартов, их изготовители, поставщики, продавцы уплачивают штраф в размере 25 процентов стоимости реализованных средств измерений;

за реализацию продукции, выполнение работ, оказание услуг, передачу заказчику конструкторской, технологической и проектной документации, которые запрещены в соответствии с настоящим постановлением органами государственного надзора за стандартами и средствами измерений, предприятия и предприниматели уплачивают штраф в размере 50 процентов стоимости этой продукции, работ и услуг.

(Окончание на с.3)

Савецкая, 11 Авальная зала

## Да сустрэчы праз тыдзень

Усё ж дэпутаты вырашылі перапыніць сесію. Прычыны выказваліся розныя. Першая — на наступным тыдні пройдуць абласныя сесіі, таму ў Вярхоўным Савеце будзе адсутнічаць 70—75 дэпутатаў. Другая — заканчваецца паўгоддзе, дома працы шмат. І трэцяя прычына — дэпутаты проста стаміліся.

Гэта ў пятніцу было добра відаць, калі ўсе найбольш прынцыповыя пытанні перанеслі напотым. Атрымалася так, што і разглядаць нечага. Тады пайшлі прапановы абмеркаваць законапраекты, якія раней вырашылі не ўключаць у лавастку сесіі. Законы сыпаліся як з рога. Прычым некаторыя прымаліся цалкам, без паартыкулярнага абмеркавання. Такага ў нашым парламенце яшчэ не было! Шчыра кажучы, у прэс-цэнтры абіліся з ліку, вызначаючы колькасць прынятых заканадаўчых актаў. Пазней па стэнаграме можна будзе падлічыць. Але, па ўсяму відаць, гэта быў рэкордны дзень Вярхоўнага Савета. Нават не дзень, паўдня.

Прынятых законаў магло быць і больш. Але "каардынатар фінансаў" Раман Унучка астудзіў пыл. Ды яшчэ Дзмітрый Булахаў заўважыў, што ёсць нейкая мяжа, і калі яе перайсці, то невядома што атрымаецца.

Прыняты і "планавы" Закон "Аб ахове здароўя", разгледжана пытанне аб дзейнасці дабрачынных фондаў.

А ўвогуле, у пятніцу народныя абраннікі спяшаліся дадому. Некалькі дзесяткаў чалавек адсутнічала. І амаль перад кожным галасаваннем надрываўся званок, каб сабраць неабходную колькасць дэпутатаў, якія бавілі час курывам ці кавай у буфэце. А дэпутаты ў зале нярэдка галасавалі за сваіх калег. Асабіста я, глядзячы на тэлевізійны манітор у прэс-цэнтры, налічыў восем такіх выпадкаў. Парадокс, але атрымліваецца, што, чым менш дэпутатаў у зале, тым больш законаў прымаецца. Вось такой і стала пятніца напярэдадні выхадных. Дэпутаты збяруцца 29 чэрвеня.

Уладзімір АБРАМОВІЧ

Сегодня

## И Минск скажет свое слово в борьбе с наркобизнесом

В Минске продолжается международная рабочая встреча по проблемам борьбы с незаконным оборотом наркотиков.

В ней участвуют делегации Италии, Польши, Азербайджана, Беларуси, Литвы, Молдовы, России, Узбекистана, Украины, а также представители Международного комитета ООН по контролю над наркотиками. Встреча является продолжением той, что состоялась недавно в Италии, где собирались представители более 40 стран, решившие совместными усилиями избавиться от параллелизма в работе правоохранительных органов. В Минске также обсуждаются меры по практической реализации соглашения, принятого на встрече в Киеве в октябре прошлого года.

Леонид ЮНЧИК

### Вниманию организаций и граждан, осуществляющих выезд за пределы Республики Беларусь!

Только в страховом акционерном обществе

**"Белингосстрах"**

с 15 июня 1993 г.

**снижены тарифы**

по страхованию гражданской ответственности автобусов по "синей карте".

Стоимость страхового полиса на 15 дней с 15.06.93 г. составляет **\$55** /вместо прежней суммы в **\$75** /.

**Приглашаем страхователей пользоваться услугами САО "Белингосстрах".**

Телефоны для справок: **32-47-29;**  
**32-95-86.**

19 чэрвеня 1993 г.  
№116-117 (403-404)

Выдаецца з чэрвеня 1991 г.  
Копія ў розніцу - 10 руб.,  
на падпіску - 3 руб. 36 коп.



РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік -  
Савет Міністраў  
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар  
Мікалай КЕРНОГАРэдакцыйная калегія:  
Аляксандр АКУЛІК  
/намеснік  
галоўнага рэдактара/,  
Іван ЗНАТКЕВІЧ  
/адказны сакратар/,  
Мікалай ІНІН  
/першы намеснік  
галоўнага рэдактара/,  
Аляксандр  
ПАЛЬЧЭЎСКІ,  
Аляксандр РУДНІЦКІ,  
Аляксандр СНАПКОЎ  
/камэрцыйны дырэктар/,  
Леанід ЮНЧЫК.Набор і верстка  
камп'ютарнага  
цэнтра "Р".Газета выходзіць  
250 разоў у год  
на беларускай  
і рускай мовахПадпісана  
у друку 18 чэрвеня  
Заказ 116-117Надрукавана  
ў друкарні выдавецтва  
"Беларускі Дом друку"

Тыраж у чэрвені 112356

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных  
матэрыялаў нясуць  
адказнасць за падбор  
і дакладнасць фактаў,  
іх меркаванні  
неабавязкова  
адлюстравваюць  
пункт гледжання рэдакцыі.  
Рукапісы, фотадымкі  
і малюнкi не рэцэнзуюцца  
і не аяраюцца.  
Перадрукоўка дазваляецца  
са згоды рэдакцыі.  
Спасылка на "Р" -  
абавязковая.

Адрас рэдакцыі:

220041, Мінск,  
вул.Б.Хмяльніцкага 10-аТэлефоны:  
прыёмная галоўнага  
рэдактара -- 68-26-12  
Аддзелаў:рэкламы -- 68-21-19  
68-22-15пісьмаў і грамадскай  
думкі -- 68-25-18  
навін -- 68-25-34сацыяльна-бытавых  
праблем -- 68-26-35  
эканомікі -- 68-26-33  
68-26-34навукі і экалогіі --  
68-26-19палітыкі -- 68-26-16  
68-26-17права і маралі 68-26-16  
68-26-32міжнароднага жыцця --  
68-25-36

дызайна -- 68-25-37

сакратарыята 68-25-32

бухгалтэрыі -- 68-25-14

Карэспандэнцкіх  
пунктаў:

у Гродне -- 5 - 49 - 89

Гомелі -- 53 - 51 - 49

Віцебску -- 2 - 48 - 93

Дадатак:

ВЕСТИ

потребкооперации  
-- 68 - 26 - 33

ПРИВАТИЗАЦИЯ А.Я.

-- 68 - 25 - 13

электронны адрас  
root@republ.minsk.byМ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# О неотложных мерах по укреплению финансового состояния предприятий и усилению социальной защиты населения

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 18 ИЮНЯ 1993 Г. N 401

Сознавая необходимость принятия дополнительных мер по социальной защите населения и укреплению финансового положения хозяйствующих субъектов, а также учитывая достигнутое 11 июня 1993 г. соглашение между правительством республики, Белорусской конфедерацией промышленников и предпринимателей, Федерацией профсоюзов Беларуси и предложением руководителей ряда промышленных предприятий, Совет Министров Республики Беларусь **постановляет:**

1. Государственному комитету по труду и социальной защите населения по согласованию с Федерацией профсоюзов Беларуси и объединениями нанимателей с учетом фактического роста в мае-июне текущего года цен и тарифов внести в Совет Министров Республики Беларусь предложения о дополнительных мерах социальной защиты всех категорий населения, имея в виду увеличение минимальной заработной платы, пенсий, стипендий, пособий или индексацию денежных доходов, другие компенсационные выплаты, не допуская при этом разрыва между темпами роста цен и денежных доходов более чем на 30 процентов.

2. Комиссии, образованной распоряжением Совета Министров Республики Беларусь от 9 апреля 1993 г. N 273р, до 1 июля текущего года рассмотреть представленные министерствами, ведомствами и объединениями нанимателей экономические расчеты по предприятиям, оказавшимся в особо тяжелом финансовом положении, и принять необходимые меры по предоставлению им налоговых кредитов, льгот по налогам на прибыль, добавленную стоимость и акцизам.

3. Внести на рассмотрение очередной сессии Верховного Совета Республики Беларусь поправки к налоговому законодательству, стимулирующие развитие производства и способствующие укреплению финансового состояния предприятий. Министерству финансов, Госэкономплану совместно с объединениями нанимателей подготовить и представить в установленном порядке Совету Министров Республики Беларусь соответствующие предложения.

Министерству финансов, Госэкономплану, Госкомстату по согласованию с объединениями нанимателей уточнить структуру затрат, относимых на себестоимость продукции /работ, услуг/.

4. Разрешить объединениям, предприятиям и организациям произвести по состоянию на 1 июля текущего года переоценку основных фондов, руководствуясь действующими нормативными актами.

5. Госэкономплану, Министерству финансов совместно с Национальным банком ввести в действие с 1 июля 1993 г. порядок систематической индексации оборотных средств хозяйствующих субъектов с учетом инфляции, предусмотрев при этом льготное и первоочередное выделение кредитов под гарантию правительства предприятиям, осуществляющим конверсию и осваивающим выпуск новой продукции в рамках правительственных программ, при наличии соответствующих гарантий предприятий и технико-экономических расчетов.

6. В целях либерализации внешнеэкономической деятельности, защиты интересов внутреннего рынка Государственному комитету по внешним экономическим связям, Госэкономплану, Государственному комитету по промышленности и межотраслевому производству, Министерству финансов, Государственному таможенному комитету внести в Совет Министров Республики Беларусь до 1 июля 1993 г. предложения по пересмотру номенклатуры товаров, облагаемых налогом на экспорт и импорт, и ставок этих налогов.

7. Считать целесообразным расширить начиная с 1 июля текущего года права руководителей государственных предприятий в части реализации материальных ресурсов и оборудования с последующим целевым направлением полученной выручки на пополнение собственных оборотных средств этих предприятий и техническое их перевооружение.

Комитету по управлению государственным имуществом при Совете Министров Республики Беларусь внести соответствующие предложения в Совет Министров Республики Беларусь.

## Новый союз в старой зоне

"Рублевой зоны, в старом ее понимании, сегодня нет", -- считает председатель Госкомсотрудничества России Владимир Машин. Новая же, по его словам, может быть создана на базе российского рубля, с новыми правилами игры.

Государства, которые хотят присоединиться к новой рублевой зоне, должны по существу заново вступить в нее, подчеркнул Владимир Машин на совещании экспертов стран СНГ, прошедшем в Москве. В ходе этой встречи подготовлен проект договора об экономическом союзе.

В соответствии с ним экономический союз означает свободное передвижение товаров, услуг и рабочей силы, создание единой таможенной территории, согласование денежно-кредитной, налоговой, ценовой, внешнеэкономической и валютной политики, сближение хозяйственного законодательства.

Движение к новому образованию, гласит проект, будет осуществляться поэтапно -- через создание межгосударственной ассоциации свободной торговли, таможенного и денежного союзов, общего рынка товаров и услуг.

Виктор ПЕТРЕНКО, ИТАР-ТАСС

## Последние кавалеры

Возможно, мы опоздали с предложениями, как отметить 50-летие Великой Победы...

Многие, знаем, предлагают создавать новые ордена или медали.

Мы считаем, что Великая Победа над фашизмом достигнута благодаря дружбе народов всех национальностей, всех республик, которые превратились ныне в независимые государства.

Поэтому и предлагаем тех, кто участвовал в боях, наградить орденом "Дружбы народов" и закрыть потом производство этих орденов. Пусть участники боев будут последними кавалерами этого ордена.

Если для государства и это покажется сильно накладным, можно прибегнуть к доплатам или пожертвованиям.

Г. ИВЛЕВ

инвалид II группы Отечественной войны  
/по поручению ветеранов/

8. Госэкономплану, Министерству ресурсов, Государственному комитету по промышленности и межотраслевому производству, Министерству финансов до 1 июля 1993 г. внести в Совет Министров Республики Беларусь предложения по возмещению предприятиям убытков, связанных с межгосударственными клиринговыми поставками продукции.

9. Принять в июне текущего года постановление Совета Министров Республики Беларусь и Национального банка по вопросу упорядочения торгово-экономических отношений и взаиморасчетов с республиками бывшего Советского Союза.

Госэкономплану и Министерству финансов согласовать проект указанного постановления с Белорусской конфедерацией промышленников и предпринимателей и Федерацией профсоюзов Беларуси.

10. Установить, что в себестоимости продукции /работ, услуг/ для целей налогообложения учитывается восемь минимальных заработных плат в расчете на одного работающего в месяц.

Временно приостановить с 1 июля 1993 г. взыскание с субъектов хозяйствования дополнительного налога на прибыль за превышение нормируемой величины средств, направляемых на оплату труда. Внести в Верховный Совет Республики Беларусь предложения об отмене указанного налога.

11. Принять к сведению, что:

постановлением Верховного Совета Республики Беларусь предусмотрено, что при исчислении в 1993 году предприятиями, объединениями и организациями дополнительного налога на сумму превышения нормируемой величины средств, направляемых на оплату труда, исключаются суммы финансовой помощи своим работникам на компенсацию части первоначального взноса на строительство квартир в домах жилищно-строительных кооперативов, а также на погашение задолженности по ссудам банка, полученным на строительство квартир в домах кооперативов, индивидуальных жилых домов, и по процентам за пользование банковскими кредитами;

Национальным банком гарантировано выделение коммерческим банкам централизованных кредитных ресурсов для ликвидации задолженности предприятий по заработной плате и выдачи в июне текущего года авансов с учетом нового размера минимальной заработной платы с обеспечением гарантии их возврата, а также льготных кредитных ресурсов на пополнение собственных оборотных средств предприятий /независимо от форм собственности/, производящих продукцию, пользующуюся спросом, и реализующих ее платежеспособным покупателям.

12. Рассмотреть в июле текущего года на заседании Совета Министров Республики Беларусь ход работы по согласованию с соответствующими органами Российской Федерации и государств-участников СНГ вопросов совершенствования торгово-экономических связей и финансово-кредитных отношений, ускорения расчетов между предприятиями Республики Беларусь и других стран, достижения взаимовыгодных соглашений по применению таможенных пошлин, квот и лицензий.

13. Установить, что руководители исполнительных комитетов местных Советов народных депутатов и соответствующих министерств и ведомств несут персональную ответственность за обеспечение населения продовольствием, создание запасов топлива к осенне-зимнему периоду.

14. Госэкономплану, Министерству финансов, Государственному комитету по труду и социальной защите населения, Госкомстату, управлению экономики Управления делами Совета Министров Республики Беларусь постоянно освещать в средствах массовой информации деятельность правительства по выводу экономики из кризисного состояния и стабилизации работы предприятий, разработке концепции социально-экономического развития республики и программы структурной перестройки экономики на ближайшую перспективу.

Председатель Совета Министров Республики Беларусь

Вячеслав КЕБИЧ

Управляющий делами Совета Министров Республики Беларусь

Николай КАВКО

## Курсы иностранных валют

установлены Национальным банком  
с 17 июня

	Единый курс	Курс инвест.	К долл. США
1 австрал.доллар	1,206.90	337.50	1.4815
1 австр.шиллинг	156.39	43.73	11.4330
1 фунт стерлинг	2,738.68	765.85	0.6529
10 бельг.франков	535.17	149.66	33.4099
1 немецк.марка	1,100.24	307.67	1.6251
1 голланд.гульден	981.01	274.33	1.8226
1 датская крона	288.07	80.56	6.2068
100 итал.лир	121.23	33.90	1,474.8825
1 канад.доллар	1,395.57	390.26	1.2812
1 норвеж.крона	260.21	72.77	6.8714
1 доллар США	1,788.00	500.00	1.0000
1 фин.марка	328.84	91.96	5.4373
1 франц.франк	327.21	91.50	5.4644
1 шведск.крона	247.36	69.17	7.2283
1 швейцар.франк	1,233.78	345.02	1.4492
1 японск.йен	170.16	47.58	105.0776
1 экю	2,150.07	601.25	0.8316
10 испанск.песет	143.66	40.17	124.4605
10 греч.драхм	80.56	22.53	221.9464
1 ирландск.фунт	2,682.18	750.05	0.6666
1 исландск.крона	20.13	7.87	63.5620
1 кувейт.динар	5,960.59	1,666.83	0.3000
10 ливанск.фунтов	10.32	2.89	1,732.5581
10 португ.эскудо	115.85	32.40	154.3375
1 сингап.доллар	1,111.94	310.95	1.6080
10 турецк.лир	1.73	0.48	10,335.2601
1 эстонск.крона	137.53	38.46	13.0008
1 сдр	2,545.75	711.90	0.7023
1 российский рубль	1.80		
1 укр.карбованец	0.74		
1 литовский талон	3.67		
1 латвийский рублис	13.86		





## Телеграмма в номер

Чернобыльская катастрофа поставила ряд сложнейших проблем перед медицинскими работниками Беларуси, которые более 7 лет ведут самоотверженную борьбу за здоровье и жизни людей. Госкомчернобыль Республики Беларусь сердечно поздравляет врачей, медицинских сестер, санитарок, всех работников медицинских учреждений с профессиональным праздником и желает им творческих успехов, здоровья, счастья.

Иван КЕНИК,  
заместитель Председателя Совета Министров,  
председатель Госкомчернобыля

## В правительстве

(Окончание. Начало на с.1)

Для совершенствования управления строительным комплексом республики в условиях перехода к рыночным отношениям Совет Министров принял постановление "О создании Белорусской государственной производственной строительной корпорации "Белбуд". В ее состав включены строительные предприятия, объединения и организации республики, относящиеся к государственной форме собственности. Кроме того, новая корпорация определена в качестве арендодателя ряда арендных строительных подразделений.

Постановлением Совмина Медведев Валерий Степанович назначен заместителем председателя Государственного комитета по экологии.

Служба информации Совета Министров  
Республики Беларусь -- Белинформ

## Зерна знаний дадут всходы

Состоялся первый выпуск в республиканской очно-заочной школе юного фермера.

Полтора года 30 ребят из разных районов Беларуси /все -- ученики старших классов/ постигали основы сельскохозяйственного производства. В кружках по месту учебы они изучали агрономию, животноводство и овощеводство. А на семинарах в республиканском центре будущим фермерам читались курсы маркетинга, менеджмента, основ бухгалтерского учета, организации фермерского хозяйства. Выездные занятия проходили в уже существующих фермерских хозяйствах. Словом, будущие фермеры получили те знания, которые помогут им стать рачительными хозяевами и организовать respectable производство. Кстати, двое из них уже получили направления в Горькую сельскохозяйственную академию.

Максим МИХНЕВИЧ

## "Экоралли" -- об этом раньше не слыхали?

На базе Республиканского спортивно-технического клуба ОСТО прошли соревнования по экономному и экологическому вождению автомобилей "Экоралли". Участвовать в них могли все желающие.

Первое место -- у семейного экипажа Владимира и Натальи Воротиных. На личных "Жигулях" пятой модели они преодолели дистанцию в 265 километров, израсходовав при этом 10,4 литра топлива, или 4,09 литра на 100 километров. А самой экономичной оказалась "восьмерка" тренера Республиканского спортивно-технического клуба А.Микулича -- 8,48 литра на дистанцию, 3,31 -- на 100 километров. Это гораздо лучше заводских нормативов.

Организовали эти соревнования ассоциация профессиональных экологов, Минский городской комитет по экологии и МП "Корекс".

БЕЛИНФОРМ

## Еще не вечер!

22 июня -- особая дата. В этом году она приходится на вторник...

В этот день в столичном Доме ветерана соберутся очевидцы первых бомбардировок Минска, бывшие партизаны. Придут бывшие воины, оставившие свой росчерк на стенах рейхстага, герои труда военных и послевоенных лет.

А приглашает всех сюда журналистское братство. Состоится открытие Клуба ветеранов журналистики. "Знакомьтесь: вот моя тема, вот мой герой!" Эта задача клуба воплотится в воспоминаниях, беседах, импровизированном концерте под знакомым читателям "Р" девизом -- "Еще не вечер!"

Александр ДИТЛОВ

## Удивительное -- рядом.

### И у нас

В республиканском центре экологического воспитания прошла встреча с английскими студентами и активистами тамошнего движения "зеленых".

Коллеги по борьбе за сохранение окружающей среды обсудили вопросы детского экологического воспитания. Гости немало подивились тому вниманию, которое уделяет государство этим проблемам в Беларуси. О таком центре, который работает в Минске, по их словам, приходится только мечтать...

Максим ТАБОРОВ

## Архипелаг Гулаг

### яны ведаюць не з кніг

Як і ў іншых раёнах рэспублікі, у Івацэвіцкім працуе раённая камісія па аказанні садзяння ў забеспячэнні праваў ахвяр палітычных рэпрэсій.

Кіраўнік камісіі, намеснік старшыні райвыканкама Я.Пішчаў паведаміў "Р", што ў апошні час у раёне рэабілітаваны 61 чалавек, з іх 12 -- сёлета. Ім выплачана каля 1,5 мільёна рублёў кампенсацый.

Рыгор РАДЗЮК

## Соблазнительная жидкость.

### Но не для проезжающих

В десяти километрах от Витебска потерпел аварию и опрокинулся грузовой автомобиль "мерседес", фурун которого был загружен спиртом "Роял".

Об этом факте стоит упомянуть лишь потому, что целую неделю роскошный "мерседес" пролежал у обочины под неусыпной охраной милиционеров. Они, сменяя друг друга, отпугивали проезжающих от заманчивого клада.

Владимир МАКСИМОВ

ІКА "Р"  
ПРЭС

ІНФАРМАЦЫЙНА-  
КАМЕРЦЫЙНАЕ  
АГЕНЦТВА  
"РЭСПУБЛІКІ"

68-23-34 68-23-31 68-23-33

## Ответчик вернулся.

### "Дуэль" состоится

Удивленным гулом встретили в пресс-центре Верховного Совета собственного корреспондента газеты "Коммерсант" в Беларуси Александра Старикевича.

Дело в том, что председатель парламентской комиссии Мечислав Гриб подал на Старикевича иск в суд. По мнению депутата, тот оскорбил его в статье, опубликованной в газете "Свабода". Ответчик в суде не появился. В объяснении, направленном заранее, он указал, что не может прийти на заседание, так как уезжает в командировку в Москву. Судья и народные заседатели посчитали эту причину несущественной и постановили арестовать журналиста на 15 суток.

Это решение застало Старикевича в белокаменной, где он и остался. Возникла прелюбопытная ситуация. Недавно суд приостановил исполнение своего решения об аресте журналиста на месяц, пока не будет рассмотрен иск. И вот -- Игорь Старикевич вновь в Минске, готовится к судебному заседанию.

Семен ГРИБОВ

## Подвалы загорелись

### в полночь

В Минске характерными стали пожары в подвалах жилых домов. Только за последнюю неделю крупные силы пожарной охраны дважды выезжали на их тушение.

В четверг горел подвал дома по улице Седых. Его "усмиряли" 4 подразделения. А несколькими ночами раньше подобное произошло по адресу Коржа, 5. Туда прибыло семь машин. Обстановка осложнялась тем, что трехэтажный дом был почти весь задымлен, а нужно было спасать спящих людей. Из жильцов никто не пострадал, но начисто выгорело 6 подвалов.

Подобные пожары происходят в основном потому, что двери подвалов остаются открытыми, а в них любят собираться подростки и бомжи. С маленького костерка и начинаются большие неприятности.

Максим ТАБОРОВ



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

## Дайджест мыслей из конверта

Неприятно то и дело читать о судах над журналистами и газетами. Невольно напрашивается мысль, что три власти, мягко говоря, не жалуют четвертую... А ведь трое на одного -- нечестно...

П.С.ОСТАШЕНКО  
г.Борисов

## Еще Польша "не згинела"?

Медленное, но верное вымирание грозит стране-соседке Польше. К такому неутешительному выводу пришли, правда, не польские демографы и статистики, а сотрудники брестского КПП "Варшавский мост".

За одну смену в среднем к ним подходит 10-12 граждан с телеграммами о смерти родственников, настаивающих пропустить их через границу по столь печальному случаю без очереди. Работники милиции сильно подозревают, что сочиняются эти документы весьма просто: на телеграфе приобредается международный бланк, по факсу набирается латинский шрифт и за шоколадку ставится печать...

Подозрения укрепляет тот факт, что визы у челобитчиков, как правило, открыты задолго до смерти или тяжелой болезни польских родственников. А машины набиты товаром под крышу. Тем не менее пропускают граждан с телеграммами без очереди: уж лучше взять такой грех на душу, нежели хоронить живых...

Светлана НИКОЛАЕВА

## Маленькие нюансы большого спорта

Завершился национальный чемпионат Беларуси по футболу. Его итоговая таблица выглядит так:

	И	В	Н	П	М	О
Динамо Мн.	32	26	5	1	90-25	57
КИМ	32	18	11	3	55-21	47
Беларусь	32	20	6	6	54-24	46
Неман	32	18	9	5	39-27	45
Днепр	32	17	7	8	54-33	41
Фандок	32	15	10	7	37-20	40
Динамо Бр.	32	13	9	10	33-29	35
Торпедо Мг.	32	10	13	9	34-30	33
Торпедо Мн.	32	10	10	12	29-33	30
Гомсельмаш	32	9	8	15	23-40	26
Шахтер	32	8	10	14	19-33	26
Локомотив	32	7	11	14	27-40	25
Молодечно	32	7	10	15	34-40	24
Строитель	32	7	9	16	21-42	22
Ведрич	32	6	7	18	30-61	21
Обувщик	32	4	9	19	15-45	17
Торпедо Жд.	32	2	4	26	17-68	8

В среднем около двадцати тысяч зрителей собиралось на стадионах в день тура. Увы, очень часто болельщики расходились по домам, сожалея о выброшенных на билет деньгах.

Интрига завязалась в конце второго круга, когда сразу несколько команд заявили о своих намерениях стать "серебряными". Однако чем ближе было до заветного желанья, тем откровеннее матчи становились прогнозируемыми. Без риска скомпрометировать способности экстрасенса /которыми никогда не обладал/, предсказываю, что в следующем чемпионате в играх "Днепр" -- КИМ, могилевчане возьмут, как минимум, три очка. А сколько зрителей потеряли они после проигрыша КИМу 1:3 /дома, их, похоже, не волнует. Ничего не поделаешь, в большом спорте есть свои нюансы и неписанные правила. А согласно официальным -- команды, занявшие два последних места -- "Обувщик" и "Торпедо" Жд. -- покинут первую лигу, уступив место лучшему клубу второго эшелона -- бобруйскому "Шиннику".

Владимир ХРАМЕНКОВ

## Пели и будем петь

Вслед за Молодечно эстафету белорусских песенных праздников приняли Поставы. Второй год подряд 19-20 июня в этом городе будет проходить республиканский фестиваль народной музыки и песни.

На концертных площадках городского и сельских домов культуры выступят художественные коллективы из всех областей республики и Минска, а также артисты из Польши и России. Завершится фестиваль большим гала-концертом на сцене зеленого театра, расположенного в живописном парке на берегу озера.

РИД

## К СВЕДЕНИЮ АВИАПАССАЖИРОВ!

Начиная с 21 июня

рейс БК-1951/БК-1952

Минск - Москва /Шереметьево/ - Минск  
будет выполняться с посадкой в Витебске.

ОТПРАВЛЕНИЕ  
из аэропорта Минск-1  
в 11-15 самолетом Ан-24.

С 30 июня -- в 10-15.

Время местное.

Справки по тел. 0-06.





Ведущий Дмитрий ПАТЫКО  
Тел. 68-25-11

## Деньги

### Куда ушли "бобры"?

Недавно мне в очередной раз принесли пенсию. Получил, расписался, сказал: "Спасибо", а потом, когда женщина ушла, стал пересчитывать деньги. И что вы думаете? В пачке -- упакованной, переключенной -- не хватило трех "бобров", 90 рублей.

Позвонил в кооператив, который разносит пенсии. "Мы, говорят, здесь ни при чем". Позвонил в банк. И тоже разговаривать со мной не стали. Только поучили в следующий раз сразу пересчитывать, когда пенсию получаю. А я, честно говоря, не знаю, как это будет выглядеть. Ведь машинки для счета денег у меня нет, а купюры приносят всякие. Кто же будет ждать, пока я пересчитаю? И зачем тогда эти ленточки-упаковки с фамилией кассира?

Г. Терентьев

Минск

... Для того, чтобы предъявить претензии, -- пояснили работники Национального банка "Беларусь", -- по порядку предъявления таковых: предприятия, кооперативы и другие юридические лица, получающие в банках денежную наличность для выплаты зарплат, пенсий, пособий, должны пересчитывать деньги "не отходя от банка" /в присутствии его работника/. Ибо в последующем несут ответственность уже они. И если получатель /пенсионер, рабочий, студент/, пересчитав на месте "пачку", обнаружит недостачу -- восполнить ее обязан кассир, почтальон, работник собеса...

## Маленькие хитрости

### Компьютеры, процессоры, принтеры... Надоели!

Почему так взвинтил цены на свои услуги ОВИР?

Иван ГОНЧАР

Минск

Мы уже совсем было собрались задать этот вопрос работникам ОВИРа /хотя ответ типа "А овес нынче почему?" был очевиден/, но случай свел нас со стороны "пострадавшей". Генеральный директор малого предприятия "ТДК", кандидат экономических наук Иосиф Тимковский, оформляя выездные документы, обнаружил нововведение, совершенно, на его взгляд, лишнее и многое объясняющее.

-- Недавно в ОВИРах Минска появилась такая услуга, как компьютерный ввод анкетных данных вместо заполнения типового бланка, -- поясняет Тимковский, -- И если раньше анкету для загранпаспорта я заполнял бесплатно, то сейчас эта процедура на компьютере обходится в 400--500 рублей, причем расценки привязаны к минимальной зарплате и постоянно увеличиваются. То же самое и с получением визы. Я понимаю, что надо было трудоустроить операторов ЭВМ, которые где-то высвободились, что ОВИРу удобнее иметь дело с компьютерами. Но ведь эта государственная служба содержит на эти налоги и мы все вместе уже оплатили ее услуги. Так почему же я должен оплачивать еще и не нужные мне "накрутки"? К сожалению, примеров такого навязчивого сервиса достаточно и в других сферах.

## Льготы

### До порога...

Прошу объяснить, как распространяется положение о льготах участникам войны на оплату электроэнергии в кооперативных гаражах и дачных товариществах?

И. Кочмарук

Льготы предоставляются в домах государственного и общественного жилого фонда, жилищно-строительных кооперативов... Т.е. по месту жительства. Дачи, гаражи, загородные дома здесь ни при чем.

### Если б знал, где упадешь...

Напишите в "Р", полагается ли мне льгота в уплате за квартиру, если вместе со мной проживает внучка -- студентка дневного института. Ей 18 лет.

А я -- ветеран труда, имею награды за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны. Когда прописывала внучку, мне сказали, что льготы за мной сохраняются... А новая бухгалтер ЖЭС сделала перерасчет...

А. Кулик

Барановичи

Как пояснили работники Минжилкомхоза, льготы по оплате жилой площади, коммунальных услуг в соответствии со статьей 11 Закона РБ "О ветеранах" предоставляются, в частности, неработающим ветеранам труда /мужчинам, достигшим 60 лет, женщинам -- 55 лет/, не имеющим детей, а также проживающим отдельно от детей и других родственников. Ими /этими ветеранами и проживающими с ними нетрудоспособными членами семьи/ вносятся 50 процентов оплаты за жилплощадь и телефон, коммунальные услуги.

Внучке, как вы пишете, уже 18 лет. К нетрудоспособной подобную категорию граждан не отнесешь, хотя иногда и хотелось бы.

## Налоги

### Верните маме денежки

Моя дочь работала в совхозе экономистом, пошла в декретный отпуск. И высчитали у нее большой подоходный налог. Правильно ли это: высчитывается ли подоходный налог с такого больничного листа и в каком размере?

В. Симакова

Начнем с больничного листа, или, точнее, листка нетрудоспособности. Статья 3 Закона РБ "О подоходном налоге с граждан" предусматривает удержание подоходного налога с пособий по временной нетрудоспособности /в том числе пособий по уходу за больным ребенком/.

В каком размере удерживается подоходный налог? Все зависит от величины месячной заработной платы, в которую входят и начисления по листку нетрудоспособности. На этот счет Министерство финансов РБ и Главная государственная налоговая инспекция 21 апреля 1993 года разработали Методические указания по исчислению подоходного налога с граждан /с изменениями и дополнениями, внесенными в соответствии с законами Республики Беларусь от 17.03.1992 г. и 22.12.1992 г./, согласно которым при размере месячного дохода до 10-кратной минимальной заработной платы /в настоящее время до 66.000 руб./ величина налога составит 12% от суммы, превышающей месячную минимальную заработную плату. При увеличении месячного дохода свыше 10-кратной минимальной заработной платы растет и процент удержания.

Теперь о случае с дочерью нашей читательницы. Бухгалтерия совхоза, где она работает, поступила неправильно, удержав подоходный налог с листка нетрудоспособности, выданного медицинским учреждением в связи с беременностью и родами, и обязана вернуть незаконно удержанные деньги.

В п.3 вышеуказанных Методических указаний говорится, что в облагаемый подоходным налогом доход не включаются пособия по государственному социальному страхованию и государственному социальному обеспечению, к числу которых

относятся: пособия по беременности и родам; при рождении ребенка; по уходу за ребенком; на погребение; на детей малообеспеченным семьям; пособия инвалидам с детства; государственные пособия многодетным и одиноким матерям; пособия на детей военнослужащих срочной службы; пособия на несовершеннолетних детей в период розыска их родителей, уклоняющихся от уплаты алиментов.

Валерьян КОРОЛЬ,  
юрист

## Гигиена

### Алюминию до цезия далеко

Недавно услышал о том, что нельзя пользоваться алюминиевой посудой. Как же так? Ведь есть так называемый пищевой алюминий, который разрешалось использовать для производства посуды. Или в последнее время взгляды на этот металл пересмотрели?

Александр СОЛОМОНИК

Как разъяснила старший научный сотрудник лаборатории гигиены питания и пищевой токсикологии Белорусского научно-исследовательского санитарно-гигиенического института кандидат медицинских наук Анна Еншина, алюминий и раньше не пользовался хорошей репутацией, поскольку известно, что он легко окисляется. Но посуду из этого дешевого и легко поддающегося обработке металла у нас по бедности выпускают. Тем более, что случаев острых отравлений зарегистрировано не было.

И все же ученые считают, что окислы алюминия в пище -- это дополнительная и нежелательная нагрузка на организм. Канадские исследователи в опытах на животных даже установили, что соединения этого металла в больших количествах вызывают нейротоксикоз. У рабочих плавильных цехов, работающих с алюминием, нередки случаи бронхитальной астмы, изменения состава крови.

Но коль такая посуда в доме есть и вы не собираетесь ее менять, то постарайтесь соблюдать нехитрые правила: не готовьте в ней кислую пищу, например, с томатной пастой или уксусом, долго не храните в таких кастрюлях приготовленные блюда, не оставляйте в пище вилки и ложки из алюминия. Меньше беспокойства у специалистов вызывает все шире используемая в последнее время фольга для разогрева и запекания продуктов, поскольку она имеет термоустойчивое покрытие и алюминий в ней -- лишь один из компонентов.

Проблема алюминия, заметила Анна Еншина, все же не столь остра, чтобы бить по этому поводу тревогу. Гораздо серьезнее ученых беспокоит содержащийся в пище свинец, не говоря уже о радиоактивных цезии и стронции.

## Отдых

### Совмещаешь труд, совмещай и отпуск

Уважаемая редакция, ответьте со страниц газеты на вопросы, связанные с работой по совместительству: оплачивается ли больничный листок совместителю, учитывается ли заработок при уходе на пенсию, даются ли отпускные?

Е. Дашкевич

В соответствии с п.100 Положения о порядке обеспечения пособиями по государственному социальному страхованию, утвержденного постановлением президиума ВЦСПС от 12.11.1984 г., пособие по временной нетрудоспособности назначается по месту основной работы, т.е. там, где находится трудовая книжка работника. На предприятие, где работник трудится по совместительству, предоставляется справка с основного места работы, подтверждающая факт болезни. Можно также перед сдачей листка нетрудоспособности по месту основной работы предъявить его на работе по совместительству для соответствующей пометки в табеле учета рабочего времени.

Далее, Ст.58 Закона РБ "О пенсионном обеспечении" указывает, что в заработок для исчисления пенсии вклю-

чаются все виды оплаты труда, в том числе по совместительству, на которые по действующим правилам начисляются страховые взносы.

Теперь об отпуске. Действующее и в настоящее время Положение об условиях работы по совместительству, утвержденное постановлением Государственного комитета по труду и социальным вопросам, Министерства юстиции СССР и Секретариата ВЦСПС 9.03.1989 г. № 81/804-К-3/6-84 предусматривает, что отпуск на работе по совместительству предоставляется одновременно с отпуском по основной работе. Оплата за отпуск или выплата компенсации за неиспользованный отпуск производится совместителям, выполняющим работу по рабочим профессиям, а также работающим по специальности учителями и преподавателями школ, средних специальных, профессионально-технических и других учебных заведений, приравненным к ним по оплате труда работников, педагогическим работникам дошкольных, внешкольных и других детских учреждений, медицинским, фармацевтическим работникам в учреждениях здравоохранения и социального обеспечения.

Если автор письма работает по одной из перечисленных профессий, то отпускные будут оплачены.

Валерьян КОРОЛЬ,  
юрист

## Наследство

### Размечтался

Прочел в печати о том, что потомок несвижских Радзивиллов собирается вернуться в Беларусь и официально закрепить свое право на наследство -- Несвижский дворцовый ансамбль. Насколько реальны его планы?

Евгений ЖУРБА

Несвиж

Судя по всему, ободренные примерами возврата собственности прежним владельцам в Прибалтике, потомки родовитых особ уже "достали" работников Госимущества Беларуси. Поэтому на наш звонок последовал весьма раздраженный и краткий ответ: "Реприватизация у нас не принята". Так что Николаю Радзивиллу-Томашевскому о своем родовом гнезде можно и не мечтать. Или пока не мечтать?

## Собственность

### Ваучер -- он только в России ваучер

По случаю приобрел семь российских ваучеров. Могу ли я воспользоваться ими в Беларуси?

Михаил КУПАЕВ

Витебск

В Госимуществе республики нам разъяснили, что российские ваучеры в Беларуси хождения не имеют. Но в России вы можете обменивать их на акции, вкладывать в различные инвестиционные фонды.

## Жилье

### Не пройдет и полгода?

Я нахожусь в очереди на улучшение жилищных условий в Заводском райисполкоме Минска с 7.03.1990 г. как инвалид 2-ой группы Великой Отечественной войны. Несколько раз пытался выяснить в райисполкоме, когда же, наконец, получу квартиру, но ответы были разные и не всегда ясные. Помогите разобраться.

А.А. Прокопчик

Совет Министров Республики Беларусь принял специальное постановление № 45 от 28.01.1993 г. "Об обеспечении жильем инвалидов и участников Великой Отечественной войны, семей погибших или пропавших без вести воинов /партизан/ и приравненных к ним в установленном порядке лиц", которым обязал исполкомы местных Советов народных депутатов, министерства, ведомства, предприятия, учреждения и организации обеспечить выделение жилой площади в 1993 году инвалидам Великой Отечественной войны и в 1993-1995 годах участникам Великой Отечественной войны, семьям погибших или пропавших без вести воинов /партизан/ и к ним приравненным, состоящим на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий на 1 января 1993 года.

Будем надеяться, уважаемый Андрей Архипович, что это постановление будет выполнено и Вы в этом году получите квартиру.







## АВТОМАСТЕР

● Перед установкой свечи зажигания прикрутите резьбовую часть по-روشком графита. В следующий раз свеча вывернется легко.

● Для чистки контактов всех реле используйте карбоновый ленту, смоченную спиртом или 20-процентным раствором лимонной кислоты.

● При пуске двигателя при выжатом сцеплении держите стартер включенным не 1-3 секунды, а 6-8 секунд, так как при многократном включении электродвигатель расходуется больше, чем при однократном.

● Карбонные сопеления в дверях автомобиля для лучшего скольжения смажьте касторкой.

● Трещину в банке аккумулятора заделывайте эпоксидной смолой вместе с опилками от банки, полученными при зачистке шва.

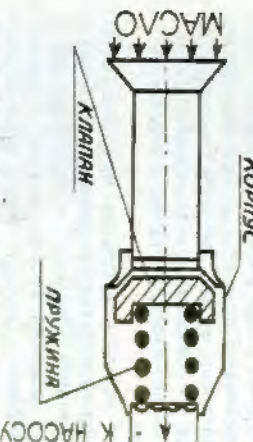
● Прогнать камеру можно на время заклеить лейкопластырем из аптечки.

● Если вышел из строя поплавковый карбюратор, его временно можно заменить танковым шариком, кусочком пенопласта или подобным материалом.

● Заливая масло в коробку передач или задний мост, удобно пользоваться воронкой с надетым на нее длинным шлангом.

● Своякие отверстия на корпусе глушителя временно можно закрыть пробками из асбеста, пропитанного и обожженного снаружи силикатным клеем.

● Если на "Спутнике" из-за ослабления пружинной части электромагнитного реле внутри корпуса отказало реле поворотов, вскройте его и немного сдавите пружину с боков.



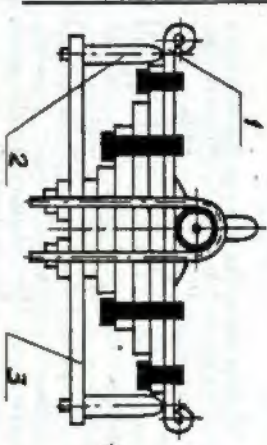
● Наибольший износ деталей двигателя происходит в периоды пуска от сухого трения деталей. Предлагаю установить специальный клапан в масляной магистрали перед масляным насосом в двигателях "ДАЗ-24", "21". Его устройство позволит избежать сухого трения сопряженных деталей при передаче топлива. При работе двигателя создается разрежение масляным насосом во всасывающей магистрали, и клапан, преодолевая сопротивление пружины, отходит назад, открывая сечение масляной магистрали. Усилие пружины клапана определяется расчетным путем. Прилагаем чертеж наглядно демонстрирует принцип работы клапана, который очень прост по конструкции и технологии изготовления.

Ю. КЛИМЕНКО

вить вместо него два: один -- как в первом варианте, другой -- более короткий /такой же, как третий, считая от коренного/.

Переделка каждой рессоры занимает около часа. Важно отметить, что дополнительные листы почти не увеличивают жесткость рессоры при малой нагрузке. Такая рессора работает на моем "Москвиче-408" уже в течение года /пробег более 50 тысяч километров/.

Е. ГЛОВРОВ



## АВТОЛЮБС

● Отныне в каждом вновь выданном водительском удостоверении в Великобритании водитель своей подписью может подтвердить, что в случае его смерти при дорожно-транспортном происшествии он заведает свои органы для пересадки нуждающимся в том людях. Хотя в стране уже несколько миллионов граждан имеют удостоверение донора органов, лишь каждый седьмой носит его с собой постоянно.

● 18-летний житель Марселя Кристоф Лесто, специализировавшийся на кражах легковых автомобилей, оказался недавно за решеткой, хотя на краже он не попался. Украденный им автомобиль попал в аварию. Лесто удался похищение нашла его... зуб, что и помогло обнаружить незадачливого похитителя в одной из больниц.

● Самый распространенный в мире двигатель, как известно, -- четырехтактный. Правда, и двухтактный в его новом виде переживает ренессанс. Возможно, возникнет соперничество между ними. Нормально ли быть уверенным, что именно им принадлежит будущее? Поручиться за это нельзя. Дело в том, что фирма "Тойота" создала... шеститактный карбюраторный двигатель с четырехклапанной системой газораспределения, который отличается от обычных четырехтактных бензиновых двигателей тем, что в его выхлопной системе находится минимальное количество загрязняющих веществ /поплатанов/. Секрет экологичности нового двигателя заключается в том, что он имеет два дополнительных такта -- за-сасывания чистого воздуха и после-дующей очистки выхлопа. Выхлоп смешивается с чистым воздухом, вновь пропускается через катализатор и только после этого оказывается в атмосфере.

"ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ".  
Великобритания. 1992 г.

Режиссер Саймон Мур снял классический по стилю криминальный детектив, когда герой-сыщик попадает в собственную ловушку. Подозревает он не совсем честным методом: по стовору с клиентами и для обеспечения им развода он укладывает в постель к их мужьям собственную жену и фотографирует. Повод для развода есть -- деньги текут рекой. Но однажды очень редной заказ оканчивается трагически: в постели находят убитыми его жену и мужа заказчицы. Подозрением оканчивается не только жена убитого, но и наш герой-сыщик.

Главные роли исполнили Лайам Нисон, Лара Сан Джакомо, Кеннет Трэнем.

## ОСТОРОЖНО, ВИДЕОМИНЬО

"СНОВА В СССР".  
США. 1991 г.

Высокопрофессиональный режиссер Сэрфран /известный видеоблоггером по фильму "Глаза тигра" / поставил, к сожалению, детектив, повторяющий наумевшую "Красную жару" с Арнольдом Шварценеггером в роли советского милиционера.

В этом фильме главную роль исполняет Франк Уайли, действие происходит там же: в Москве периода горбачевской перестройки. Разгуливая по мафии -- угловники, алкоголики, хулиганы, а заодно милиция и шпионы ору-дуют, кто во что горазд. Обилие драк прерывается похождениями отечественной представительницы самой потителнее такую роль отдать Наталье Негде. Она похищает древнюю икону и тут же пытается перепродать ее американскому туристу. Все гоняются друг за другом, в этом действительно есть что-то "советско-перестроечное", но американизированные скетчи сильнее мешают сюжету.

"В ХОЛОДИЛЬНИКЕ".  
США. 1990 г.

Это детектив так называемого черного юмора. Сюжет довольно примитивен: жена решила избавиться от мужа-лестца, постоянно изменяющего ей. Он -- совладелец лавки, второй же владеет -- любовник его жены. Та избавляется от мужа, закрыв его в холодильнике и обвивив во всем своего любовника. Труп мужа любовник прячет, но об этом становится известно следователю-детективу. Тогда жена забирает холодильник на этот раз любовника, хотя последнему удастся вырваться на свободу. Мрачный и несмешной юмор, воплощенный на экране режиссером Малькольмом Мобурем, вряд ли привлечет зрителя.

"УБИЙЦА МАЙКА".  
США. 1984 г.

Сценарий и постановка Джеймса Бриджеса, как и предыдущий фильм, не отличается оригинальным решением. Возмущенный девушкой не приходит на свидание, а утром героиня фильма узнает о его гибели. Она начинает расследование и выясняет, что убитый был связан с наркобизнесом. Все его знакомые подозрительно молчат и только теперь девушка узнает про его вторую жизнь: наркотики, увлечение гомосексуализмом...

Увы, детективный фильм не состоялся, а шутки с претензией на остроумие попросту пошли.

"ВТОРАЯ СМЕРТЬ".  
США. 1991 г.

Кошмарные сны мучают героиню фильма. Она не помнит, кто она, что с ней случилось. Врачи помочь не могут.



а нанятый частный детектив пригласит гипнотизера. Во сне беспамятная рассказывает, что много лет назад ее муж был казнен за убийство жены. Этот факт уже повергает зрителя в недоумение, но дальнейшие события, кажется, вообще не связаны с предыдущим сюжетом: гипнотизер специализируется на том, что под гипнозом узнает у своих пациентов, где находятся ценные антикварные вещи.

Режиссер Кеннет Бранан /он же исполнитель главной роли/ известен многими интересными постановками, и этот фильм, пожалуй, относится к исключениям...

## ДА БУДЕТ ИЗВЕСТНО

Американцы любят продолжения. Сколько их было -- "Челостей", "Рам-

бо", "Крестных отцов". Не исключение -- "Молчание ягнят", достигший очень высокого зрительского рейтинга. Писатель Томас Харрис, автор первого романа, пишет продолжение. Ведь своего героя, врача -- заключенного -- каннибала, Харрис благоразумно оставил в живых.

Что ж, продолжение следует...

Мел Гибсон, актер широкого диапазона, сумевший сыграть в кино и Гамлета, и главную роль в боевиках "Смертельное оружие", пробует свои силы в режиссуре. Он ставит фильм "Человек без лица". Это психологическая драма-детектив, где главный герой, обвинявшийся в преступлении, пытается вернуться к нормальной жизни после перенесенных унижений /роль исполняет сам Гибсон/.

Кстати, тот же Мел Гибсон -- очередной агент 007 в обновляющемся в Лондоне постановке о похождениях Джеймса Бонда.

Знаменитый итальянский актер Франко Неро играет майора КТБ Юрия Леонова в фильме американского режиссера Марио Гармаччо "Заговор молчания". По сюжету фильма КГБ и ЦРУ накопили в своих строгах засекреченных досуде всю информацию об инопланетянах и НЛО, которые по предлагаемой киноверсии отнюдь не являются выдумкой.

Жан-Луи Трентиньян и Стефания Сандрели сыграли главные роли в криминально-детективной картине режиссера Доменико Руле "Пурпурный глаз". Главный герой, инспектор полиции, с помощью двух проникливых ребятшек, расследует убийство.

Фильм "Непрощенный" режиссера Клинта Иствуда удостоен в этом году Оскара.

"В США меня долго не принимали всерьез, -- говорит он, -- только кучка киноманов сумела оценить мои режиссерские работы. Сейчас много изменилось, но первую брешь в стене непонимания пробил французские критики".

За дополнительными сведениями обращайтесь по адресу: 220050, Минск, К. Маркса, 12-а, "Белвидеоцентр".

Ведущий рубрики Юрий ЦВЕТКОВ



Сегодня мы представляем в "Видеопроме" ряд фильмов криминально-детективного направления. Для того, чтобы понять, почему этот жанр столь часто подвергается критике, подборка составлена из самых разных фильмов -- новых и старых, популярных и не очень, остроумных и примитивных. О хороших фильмах сказано много, о плохих -- увы! -- придется рассказать тоже: помимо несомненных достоинств, у детектива есть и недостатки. Учитывая любовь широкого круга зрителей к этому жанру, именно в нем чаще, чем в других видах киноискусства, попадаются дешевые поделки, рассчитанные на то, что стабильная популярность самого жанра позволит получить прибыль и с плохих фильмов.

## У ДОМАШНЕГО ЭКРАНА

### "ОРКА". Италия. 1976 г.

Фильм сравнительно недавно стал доступен для наших видеолюбителей. Популярность его объясняется участием Микеле Плачидо, исполнителя роли комиссара полиции в популярном у нас многосерийном "Теле-спагетти" "Спрут". За роль в "Орке" Микеле Плачидо получил "Серебряного Медведя" на кинофестивале в Берлине.

По жанру это чистый детектив. Ради выкупа похищена дочь богатого римского промышленника. Она стремится выследить бедной, несчастной и совершенно беззащитной в глазах охраняющего ее молодого южанина, для которого участие в этом похищении -- единственный шанс вырваться из нищеты и купить рыбачью лодку. Между ними возникает некий союз и что-то большое. Во всяком случае, так думает пацан. Но обмануть всех и вырваться на волю не так-то просто...

Автор сценария и режиссер фильма Эрнесто Висконти.

### "НЕ ВЕРЬ НЕГОДЯМ".

#### Франция--США. 1989 г.

Фильм -- одна из первых экранизаций известнейшего автора детективных романов Джеймса Чейза, осуществленная известным режиссером Гаеком Гамилтоном, чье творчество началось с фильмов о Джеймсе Бонде. Сюжет этого фильма вроде бы не сложен: детектив Лепски /герой двух десятков романов Дж.Чейза/ ведет дело, связанное с похищением дорогой скульптуры из музея. Крутые повороты сюжета со стрельбой и засадами позволяют создать увлекательное действие, а детективу найти не только автора дублюката подмененной скульптуры, но и раскрыть синдикат похитителей ценностей.

Главные роли исполнили Майкл Брэндон, Дэвид Карридан, Ариэль Домбан, Гай Маршанд.

### "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС".

#### США. 1989 г.

Детектив поставлен одним из самых крупнейших кинорежиссеров мира Сиднеем Льюметом с блистательным актерским ансамблем -- Дастином Хоффманом, Шон Коннора, Мэтью Бродерик.

Главный герой фильма решил посвя-

# КРИМИНАЛ

тить свою жизнь грабежу. Это семейная "профессия". И отец, и тем более дед, недаром славятся своим уникальным мастерством. Вот наследник и решил показать себя, когда привлек их к ограблению научно-исследовательского центра. Но увы! Оказалось, что наводчики из исследовательского института сами страстно желали этого ограбления -- оно бы скрыло полное отсутствие какой-либо работы в этом храме науки. Остроумные диалоги дополняют увлекательные события.

### "ЛОВУШКА ДЛЯ ЛЕГАВОГО". Франция--Люксембург. 1986 г.

Это тоже не новый детектив, но попал он на видеоэкраны с опозданием. Фильм снят Домеником Стенни-Жераром по роману Джеффри Эшфорда "Черная полоса Галлимара". Серия ограбления университетов сопровождается убийствами. У женевогого полицейского жена вот-вот родит, а с деньгами, как обычно, туго. Он случайно знакомится с очаровательной манекенщицей, тележурналисткой, которая пытается соблазнить его. Все тщательно фиксируется на пленку, и пацану оказывается в ловушку. Его шансы пережить, присылая фотографии его интимных утех. Он вынужден снабжать банду информацией, за что щедро платят. Повышение его доходов не прохочит без внимания, инспектора уже начинают подозревать, но... он является с повинной. Теперь ловушка поджидает бандитов.

Фильм украшает слаженный актерский ансамбль -- Вадек Станчак, Жан-Филипп Экюфер, Фанни Бастиан, Элиза Карон и др.

## ВИДЕО НА ЗАВТРА

### "СЛЕДЫ КРАСНОГО".

#### США. 1992 г.

Сюжет этого криминального фильма настолько сложен и предумышленно запутан, что разгадать его невозможно даже тогда, когда фильм вроде бы и закончился. Начинается же он с того, что полицейские Джек /главный

герой фильма/ и Стив ведут расследование загадочных убийств. Первого -- девушку, одетая которой исчезла, а второй -- "следы красного" -- губной помады "Красный рубин". Подсудимый как может помогает брат главного героя -- Майкл, политик, баллотировавшийся в сенат. Убитых девушек становится все больше, подробности тоже: например, некоторые из них похитились духами "Крыло ночи", но ясности -- никакой.

Характерная особенность современных фильмов-криминалов в том, что их сюжетные ходы весьма неожиданны.

Даже опытный профессионал не всегда в состоянии определить развязку. Правда, ситуации с различными психическими аномалиями не раз использовались в этом жанре кино, но именно они дают нестандартность сюжетного решения.

Режиссер фильма Энди Уолк, в главных ролях популярные артисты Джеймс Бедуши и Лорейн Бракко.

### "ПРЕДАТЕЛЬСТВО".

#### США. 1991 г.

Известный торговец наркотиками обладает удивительным талантом использовать от преследований полиции. Уничтожить его никак не удается. И все же ошибка совершается и наркобизнесмен попадает в руки агентов ЦРУ, а те решили использовать его против видных политиков США, тоже имеющих непосредственное отношение к наркотикам. В итоге -- высокопоставленные преступники раскаты. Но печальная история главного героя: предатели ни когда и ни у кого не были в почете.

Фильм поставил Роджер Янг, а главную роль исполнил актер и режиссер Дэниел Холпер, когда-то шумно вошедший в кинематограф с фильмом "Беспечный ездок".

### "ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ".

#### США. 1991 г.

Режиссер Питер Марис поставил детектив с довольно запутанным, однако, не всегда занимательным сюжетом. Дочь главного героя насилуют и убивают. Но избитых преступников накажут не удастся: они паравоины и пользуются дипломатической неприкосновенностью. Герой фильма, бывший морской пехотинец, несмотря на прелестия, которые ему устраивают высокопоставленные преступники, отправляется в Партавай и начинает охоту за убийцами. Он узнает, что это богатая семья нацистов, давно подкупавшая полицию и поставившая оружие современным террористам. Единившись с паравоинскими революционерами, как и подобает этому жанру, всегда побеждающие герои расправляются с убийцами.

В фильме снимались Брюс Бокслийтер, Билли Дрейго, Том Брэздан, Фабриана Уденио и др.

# Трагедии на дорогах.

/Продолжение. Начало в пятом-седьмом выпусках "ДА"Р" и "ДА"Р" /

Никогда еще за всю свою историю не знали мы такого мощного, как в последние годы, всплеска аварийности на дорогах, такого огромного числа жертв дорожно-транспортных происшествий. Печальны наши рекорды на фоне мировой статистики: более 60 тысяч погибших в год в бывшем Советском Союзе, без малого 17 тысяч трупов на дорогах Беларуси за последние десять лет. Покаленные же в автокатастрофах исчисляются сотнями тысяч ежегодно. Причем война между человеком и автомобилем все более ужесточается. Прогнозы специалистов не вселяют оптимизма: в ближайшие годы обстановка на автомобильных трассах вряд ли улучшится. Продолжим же наши размышления над мрачными прогнозами, над причинами крайне тревожащего положения.

С учетом транспортных средств личного пользования водитель -- самая массовая в мире профессия. Подчеркнем: профессия, поэтому попросту безграмотен давно устаревший, но удивительно живучий термин "автолю-

битель", обозначающий сидящего за рулем собственной машины. Полтора десятка лет назад любительство законодательно изгнано с проезжей части улиц и дорог специальными Положениями о присвоении квалификации водителя. Управляет человек личным или государственным автомобилем -- в любом случае он водитель, что подтверждается документально водителемским удостоверением, выдаваемым всем без исключения на одинаковых строгих условиях. Можно быть любителем футбола, но не футболистом, любителем музыки, но не музыкантом, любителем автомобилей, но не водителем, однако нельзя быть водителем-любителем -- такой водитель смертельно опасен на дорогах. Так что одно из двух: либо водитель, либо любитель.

Беда наша -- в крайне низкой культуре дорожного движения. Мы уже указывали на это, прошло время поговорить подробнее. Речь идет об эгоизме, элементарном хамстве на дорогах. Вы идете на обгон, а обгоняемый тут же увеличивает скорость, чтобы не пропустить вас вперед. Вы выез-

## Астрология для водителей

/Продолжение. Начало в пятом-шестом выпусках "ДА"Р" и "ДА"Р" /

Пятая жизнь. Бык /от трех до пяти лет/. Водитель-Бык -- это пора первой зрелости. Он уже профессионал -- накопил достаточно знаний, адекватно реагирует на дорожные ситуации, обществу автомобилистов, увлекается автоспортом, путешествиями на колесах. Многие в это время приходят к мнению, что полностью овладели мастерством вождения и знают все секреты дороги. Но если таких водителей подвергнуть строгому испытанию на автодроме, самоуверенности у них поубавится.

На пятом году водительского стажа риск оказаться в аварии возрастает вновь. Подводит самоуверенность. Для водителя, который в конечном счете зависит от водителя допустимого мастера. "Когда я сажусь за руль, во мне просыпается гонимый", -- уверяют некоторые из них. В принципе, рискует каждый, кто садится за руль автомобиля. Но водительские навыки у всех разные. Если средний водитель может избежать серьезной ситуации на скорости 50--60 километров в час, то автогонщик без особого труда "выкрутится" и при 80--100 километрах в час.

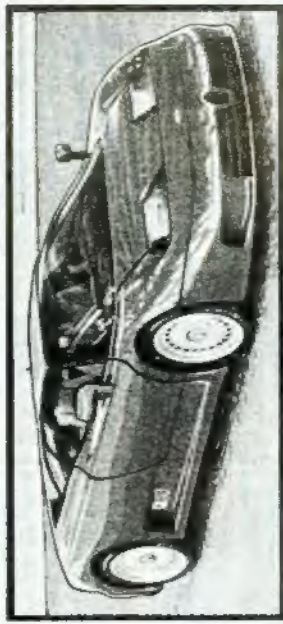
Анализ дорожно-транспортных происшествий по вине водителей того или иного стажа показывает, что две трети аварий -- на совести тех, кто сидит за рулем меньше шести лет, то есть в том числе и Быков. Основная причина -- переоценка своих возможностей.

Шестая жизнь. Крыса /от пяти до восьми лет/. По-прежнему идет учеба, оттачивается водительское мастерство, водитель приобретает высокую квалификацию. И все-таки на пятом-шестом году водительской жизни отмечается очередной пик аварийности. Он связан с отсутствием или недостаточностью знаний и навыков, а является, как это ни парадоксально, следствием неиспользования уже приобретенных знаний. Научившись нормально ездить, водитель обретает уверенность в себе и своем автомобиле, убежден, что уже способен выйти из любой сложной ситуации, -- это и подводит.

В психологии есть понятие "хорошо и плохо защищенный водитель". Хорошо защищенный практически никогда не попадает в аварию и сам редко создает критические ситуации. У него хорошее здоровье, он доволен собой, работой, домом. Плохо защищенный водитель часто попадает в сложные ситуации, ездит с риском и для себя, и для окружающих. У него неважно со здоровьем. Собственные ошибки списывает на других.

/Продолжение следует/

/Продолжение следует/.



Исполнилось 110 лет со дня рождения легендарного конструктора автомобилей Этторе Бугатти, и по этому случаю на заводе фирмы "Бугатти" близ Модены был построен и испытан прототип спортивного автомобиля высшего класса EB 110. По словам руководителя фирмы Романо Артиоли, эта машина -- подлинное произведение искусства. В конструкции нашли отражение новые идеи. 12-цилиндровый двигатель рабочим объемом 3,5 литра с 60 клапанами и 4 турбонагнетателями развивает мощность в 550 лошадиных сил, благодаря чему разгоняется до ста километров в час за 3,7 секунды. Максимальная скорость превышает 350 километров в час. Привод на все колеса. Начиная со 120 километров в час, автоматически выдвигается задний спойлер. Разход горючего -- 30 литров на 100 километров. Матерьял кузова выполнен из композитного материала, а сам кузов и двери -- из алюминия, колпаки колес -- из магния. Разработка автомобиля обошлась фирме, по словам представителя фирмы, самым быстрым и самым дорогим спортивным автомобилем. Цена его -- 1 миллион долларов, поэтому фирма со временем надеется окупить его производство, тем более, что каждый год с конвейера будет сходиться 150 таких машин.



Яблонная  
плодожорка

Бабочка с темно-серыми передними крыльями, с поперечными волнистыми линиями. Размах крыльев 18–21 мм. Гусеницы светло-розовые, с коричневой головой. Зимуяют гусеницы в плотных шелковых коконах под оставшей корой, в верхнем слое почвы. Массовая кладка яиц происходит вскоре после цветения. Вынашивают откладывая по одному яйцу на листья, а в дальнейшем преимущественно на плоды. Отродившиеся из яиц гусеницы внедряются в плоды. Поврежденные плоды опадают на землю вместе с гусеницами. В первую же ночь гусеницы выгрызают и устремляются в места оккупации, яблонная плодожорка поражает яблоны и груши.

## Меры борьбы

Меры борьбы не только с яблонной плодожоркой, а и с другими вредителями/их на яблонях примерно 180/ -- это ежевичный сбор падалицы и поврежденных листьев. Их нельзя закапывать на компост, нужно глубоко закопать или сжечь.

Для защиты плодовых деревьев на их стволах накладывают пояса на высоте 50 см от почвы. Пояса делают из мешковины, пакли, бумаги. Вверху пояса привязывают шпатель плотно к стволу, а нижний край не должен плотно прилегать. Подготовленным необходимо устранить все места, которые могут служить для вредителей убежищем. Ловчие пояса периодически просматривают, вредителей уничтожают. Накладывают пояса в апреле, держат до августа, затем накладывают в августе и держат до весны. Старые сжигают.

Бабочек вылавливают ловушками с броющими пахучими веществами. Для этого варят коптильни или отвары из листьев или плодов с добавлением сахара и дрожжей. Соусы с жидкостью вешают в крону деревьев.

Для борьбы с яблонной плодожоркой и другими листогрызущими используют следующие растворы: отвар полыни, настоем горчицы, отвар из ботвы томатов. Деревья обрабатывают указанными препаратами во время лета бабочек, вечером после захода солнца.

Эффективным является и такой прием: штамбы деревьев и скелетные ветви можно сильной струей холодной воды. Таким способом можно уничтожить до 80 процентов разных вредителей. После этого почва под кроной дерева надо обильно полить водой, до 65 градусов Цельсия. Не нужно в фруктовый сад сажать рябину, так как у нее с фруктовыми деревьями много общих вредителей.

Характеристика  
некоторых сортов яблони

Белый налив /Парпуровый/. Термин выведен 10–20 лет. Захоуваеца да туды. Сарэдня вата аднаго экямляра ад 50 да 150 грамаў. На смак -- кісла-салодкі, прыемны. Выкарыстоўваюць у свежым выглядзе і на сок.

Зімаўстойліваць ніжэй сярэдняй. Устойліваць да паршы -- слаба. Першы збор да 10 кг бывае на 4–5 год. Медуніца. Спецасць плодуў наступае ў сярэдзіне жніўня. Захоуваеца месца. Вата аднаго плоду ад 60 да 180 грамаў. Плады слабаканічны, салодкі. На сонцы афарбаваны напалаўні больш у чырвоны колер. Палажышы, робяцца мяккімі, нібы растаюць у рэце. Выкарыстоўваюць у свежым выглядзе. Зімаўстойліваць вышэй сярэдняй. Велікі Устойліваць супраць паршы. Збор да 10 кг з дрэва даюць на 6–7 год ад пасадкі на пастаннае месца. Прышчэплены пладзінцы на трыці год.

Штэфлінг /Асені паласаты/. Пачац збору плодуў -- сярэдзіна і канец верасня. Час захоўвання -- канец кастрычніка. Вата плоду 100–200 грамаў. Акрула-канічны, на 20–60 працэнтаў чырвоны, кісла-салодкі. Выкарыстоўваюць у свежым выглядзе і на сок. З гэтага сорту атрымліваюць найменшае яблынае варэнне.

Устойліваць да паршы, на жалі, сярэдня. Пладзінцы на трыці год. Антонаўка. Збор плодуў у сярэдзіне

цы канцы верасня. Захоуваеца без прыкметных адходаў да канца лістапада /бэць сарты, якія даволі прывабны і ў студзені/. Вата плоду 100–180 грамаў. Плады ад светла-зялёных да жоўтых з чырвонымі плямамі. Велікі пахучы, з кіслікай. Дыктазон іх выкарыстання самы шырокі: і свежымі, і ў кампотах ды джэмках. Іх мочаць і перапрацоўваюць на сок.

Зімаўстойліваць дрэва высокай. Устойліваць да паршы сярэдня. У пладзінцы ўстае на 7–8 год. Прышчэплены даюць ураджай на трыці год. Жыве за 100 гадоў.

Лоба. Сорт паўночнаамерыканскага паходжання. Спецасць плодуў наступае ў канцы верасня -- пачатку кастрычніка. Вата 80–200 грамаў. Плады плоска-акруглыя, слабаканічны, на 50–100 працэнтаў чырвоны. Плады кісла-салодкі. Выкарыстоўваюць у свежым выглядзе і на сок. З гэтага сорту атрымліваюць найменшае яблынае варэнне.

Банаанав. Сорт беларускай селекцыі. Збіраюць у пачатку лістапада. Захоуваеца ў спецыяльных падвалах да лета. Плады жаўтавата-зялёныя. Пасля новага года амаль поўнасьцю жоўтыя, прывабныя. Пры паніжэнні тэмпературы /ад нуля да мінус 2 градусаў/ трэскаюцца, уздаўваюцца. Яблыні ад 10 да 180 грамаў, сакавітыя, з кіслікай. Выкарыстоўваюць у асноўным свежымі. Пладзінцы на 6–8 год. Прышчэплены даюць ураджай на чацвёрты год.

## Как поливать деревья

Весна была нынче засушливая, вступившие в плодоношение деревья испытывают дефицит влаги. Хорошо, если садовод обильно поливал деревья под корень в период цветения. Далее необходимо полив до конца вегетации в следующие сроки: сейчас, во время формирования цветочных почек /под урожай будущего года/, по окончании формирования плодов и поздно осенью /под зимний полив/.

Норма разового полива для 3–5-летних деревьев не менее 5–8 ведер, 7–10-летних -- 12–15 ведер. Более старые деревья поливают обильнее. Воду лучше заготавливать накануне она примет температуру окружающего воздуха. Хорошее средство для сохранения влаги -- мульчирование приствольных кругов компостом, перегноем.

В нынешнем году полезно провести внекорневую подкормку /через листья/ путем опрыскивания. Хорошее удобрение для этого -- мочевины, она содержит 46 процентов азота, хорошо растворяется в воде. Первое опрыскивание проводят сразу после цветения.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

Каким образом можно улучшить опыление томатов в теплице? /А.Иванов, г.Барановичи/

-- Для лучшего опыления цветов в теплице часы ежедневного растения слегка встряхивают. При наступлении теплых солнечных дней встряхивание прекращают. Опыскивание цветов водой /под давлением, из опрыскивателя/ также способствует лучшему распространению пыльцы.

\*\*\*

Большинство тепличных сортов огурцов образует на растении женские и мужские цветы /сорта пчелоопыляемые/. Но есть сорта, не требующие опыления. Говорят, при высаживании их с соседних растений нужно удалить все мужские цветы, иначе при опылении женского цветка образуется уродливый плод. Часто с горьким вкусом. Подскажите, пожалуйста, как отличить женские цветы от мужских? /Н.Кудренко, г.Ровно/

-- У женских цветов под венчиком хорошо видна завязь -- маленький "орешек". В открытом грунте мужские цветы не удаляют, сохраняют как те, так и другие.

В одной из предыдущих подборок "Сад-огород" вы рассказывали о том, как бороться с вредителями и болезнями растений с помощью настоев и отваров, но иногда приходится прибегать и к химическим средствам защиты. Что нужно учитывать при работе с ядохимикатами? /Е.Башков, г.Полоцк/

-- Оприскивать деревья и кустарники нужно утром или вечером, когда нет росы, а опылывать -- лучше по росе. Не рекомендуется обрабатывать насекомых ядохимикатами перед дождем, во время дождя и при сильном ветре. В жаркую погоду опрыскивание может вызвать ожоги листьев.

Если сразу после химической обработки пошел дождь, ее надо повторить.

СОВЕТ ПЧЕЛОВОДАМ  
ПОДСАДКА МАТОК

И начинающий и опытный пчеловод знает на горьком опыте, как иногда трудно пчелы принимают новых маток, особенно нетипичных. Не помогают ни клеточки Типова, ни всевозможные колпачки самих разных конструкций. Появились новые способы, стали пробовать подсаживать маток через летки, начиная "войну" между сторонниками верхних и нижних летков, а вот и ныне там.

Хороший результат дает подсаживание маток следующим образом. В подготовленный пустой улей пускают на дно матку плодную или неплодную /разницы нет/ и с двух рамок стреливают прямо на матку, сидищу на дне, пчелы, которые переминаясь между собой. Матка оказывается в гуще пчел. После этого ставятся в улей пустые сотыевые рамки. Оставшиеся пчелы рамок соскакивают на прилетную доску, они выпрыгивают в улей сами, тем самым предостерегая драку между пчелами из разных семей.

Пчелы, которые соскакивают непосредственно в улей, поднимаются на соты на правых козлах жилища. Одновременно происходит приемы матки независимо от ее породы. Уже через несколько часов улей начинает жить полноправно. Если матка плодная, то она тут же приступает к откладке яиц.

Этот способ можно применять в любое время теплого сезона, даже ранней

Ранневесеннее оплодотворение проводят, когда среднесуточная температура воздуха достигнет 5 градусов выше нуля.

При опрыскивании деревьев, распыленных вблизи овицных растений или земляники, их следует укрыть пленкой, плотной бумагой и т.п.

Во время цветения деревьев и ягодников применять ядохимикаты нельзя, так как могут погибнуть пчелы и другие полезные насекомые.

\*\*\*

В прошлом году меня подвела смородина: ягоды были мелкие, много осыпалось. В чем дело? /А.Дуденко, г.Дубруцк/

-- Причин много. Наиболее вероятная -- недостаток влаги в засушливый период лета. Поливать смородину нужно в круговые канавки вокруг кустов по 1–2 ведра на каждый.

\*\*\*

Осыплются завязи плодов на яблоне. Почему? /Н.Кротенко, г.Житомир/

-- Это происходит по разным причинам. Основные из них -- недостаток или избыток в почве влаги, нарушения в процессе оплодотворения. Нередко преждевременное опадание и листьев. Плодовые деревья, в частности яблоня, чувствительны к недостатку азота: не хватает азота -- возможно осыпание плодов.

На заметку садоводу-любителю. В молодом саду полезно периодически рыхлить почву, особенно после поливов. Рыхление способствует сохранению влаги и лучшему поглощению корнями питательных веществ. Не зря опытные садоводы говорят: "Одни раз тщательно про-рыхлить -- то же, что три раза перекопать". В летне-осенний период почву рыхлят на глубину 5–6 сантиметров, весной -- на 7–10 сантиметров. Слишком часто рыхлить ее не рекомендуется, так как она от этого рассыпается, нарушается ее структура, снижается плодородие.

Раслины  
хочуць піць

Пачынаеца самы актыўны рост раслін. Як іх треба паліваць, ці часта? /М.Юнін, г.Барысаў/

Калі глеба змясцана на глыбіню лапаты /да 30 см/, палівы наогул не патрэбны. Яны могуць быць нават шкоднымі, бо ні адна культура не жадае "плаваць". Небу лепш уварыліцы. Ён карэнныя будзе дастакова вільгаты, дробныя каячкі жывы засцергаць ад не выпарэння і выветрвання.

Але калі стаіць сухое сонечнае надвор'е, глеба высушваецца. Не трэба прывесці ў норму. Правага такога: лепш увільгатніць меншую плошчу, але як най-льбей. Паліў пажадана, рабіць вечарам, а раніцай абавязкова парыхіць.

Палівы можна сумішчаць з падкормкай: выдзі каравяку на 10 ведрат вады, выдзі каравяку на 200 літраў вады. Спачатку паліваць чыстай падкормкай на сонцы вады, а затым ужо "кармаць". Гэта зручна, рабіць па каналках.

Пры добрым паліве расліны будуць інтэнсіўна развівацца тыдзень і больш.



## Блыха-пражора

Кожны год радзіць у ідаюць нейкіх маленькіх скрытных насякомых... В.САЛАВЕЙ

Мінск

Гэта крыжакветныя блокі. Яны шкодзяць не толькі радзіцы. Усе расліны сямейства капуст могуць быць атакаваны гэтым вёрткім ворагам.

Выходзяць яны на "палаванне" рана вясной. Месца іх разбег -- рознае пустацелье. Першае правіла атародніка -- знішчыць пустацелье, пазбавіць абжоркору.

Дзяўчыны догляда раслін змяняе шкоднае уздзеянне блох. Сюды уваходзяць і падкорнікі каравяком, і палівы, і рыхленне. Даламагае апыленне паліва. Рыхленне гэта трэба рабіць.

Не выносяць блохі тыгунівага пылу /лепш разам з вайнай ці поперам/. Такі апараты пажадана рабіць да трох разоў праз пяць дзён, пакуль расліны не акрэпнуць.

Многі дачнікі прыкладзіліся дадоўнаць блох экранам з фанеры ці дошкі /нешта накідаць лапаты для згарабання снегу/. Ніжні бок пакрываеца клеям саставаем /можна нават вазелінам/. Такой лапатай водзіць над малодзін пасткамі радзіцы. Блошкі ўзімаюцца і прыліпаюць.







# Рыбачья одиссея

## Как забыть про стрессы

Вечером даже самая удачная рыбалка не воспринимается как вкусная и ароматная. Вся компания удильщиков, собравшаяся у костра, вернее у буржуйки-плиты, жестикулирует, что-то рассказывает, спорит. Все разом говорит ни о чем, никто не слушает. И тут опять ввремя появляется дед Евсей. Он приносит большой жбан кваса, который так холоден, что зубы ломит. После стакана двух страсти утихают. И все хотят побыстрее попробовать кошку. Запах ее наконец-то воспринимается, вызывает обильные слюнки.

Чет, наш добрый давний знакомый и по чьи родственники дед Евсей вовсе не знаток и не народный целитель. Он просто знает травы, плоды, их силу и огромную лечебную возможность. Сам он никогда не пьет магазинные напитки, в которых больше эссенций, чем природных качеств. В чае старика много всяких трав, листьев, плодов, корневищ, но больше всего взято боярышника, ландыша, валерианы, которые снимают нервно-возбуждение, действуют успокаивающе. И тогда начинают действовать другие компоненты, которые вызывают аппетит.

Нам очень повезло с дедом Евсеем. Он настоящий клев. Такие напитки, которые он делает, нам вряд ли удалось бы составить. Но есть ведь очень простые способы приготовления. Для вечерних стрессов подойдет чай из листьев, ягод или бесплодных побегов костяники.

Клюква с кляпком -- хороша как тонизирующее и освежающее средство. Напиток из калины нормализует кровяное давление и вызывает аппетит. Черничник сироп благотворно действует на сердце. А если добавить в этот сироп четверть стакана молока, то это будет неплохой ужин для полных удильщиков. Им вряд ли стоит вечером употреблять жирную уху. Будет тяжело спать, да и неприятные сны обязательно придутся.

Для худых рыбаков передужином стоит выпить стаканчик земляничного чая. Ароматные ягоды отвлекут от всех прошедших дневных неудач, вызовут аппетит и поднимут настроение. Рыбалка, уха на свежем воздухе и напитки деду Евсее всегда действуют на нас благотворно. Это своеобразный курс природотерапии.

Много ты значишь для нас, -- признаемся мы деду Евсею полушуга, полусерьезно. -- Вот пообедаем за лето чуть ли ни всю Беларусь, но больше всего в твои места таят.

## Из пословиц

### деда Евсея

Была бы уда -- будет и уха.

Не вари уха, не поймал рыбы.

Без мелкой рыбы хорошей юшки не бывает.

Рыбачил до вечера, а уху делал не из чего.

Хорош ерш в ухе, лещ -- в пирог.

## Под созвездием

### Рака

После сытной ухи и ароматного чая приятно пофилософствовать на всякие отвлеченные темы. Но дочка заводит разговор про июнь.

Так его назвали в честь богини плодородия Юноны, -- изрекает младшая дочь.

А вот астрономы считают началом лета 22 июня, самый длинный день в году, когда Солнце вступает в знак Рака, -- демонстрирует свою ученость старшая дочка.

Послушай, дедуся, -- вдруг вспоминает моя жена. -- А ведь у тебя скоро день рождения? Ты же родился под созвездием Рака? Так что, муж, готовь шампанское: будем готовить ему уху по-царски. Жаль, что стерилиция не будет, но что-то надо придумать. Старик не хочет говорить о своем дне рождения и поддерживает старшую дочку.

Когда-то давным-давно я читал книгу о легендах и мифах Древней Греции. Так вот, там рассказывается, что названию этого созвездия обязано Раку, укусившему ногу Геракла, когда тот боролся с Лернейской гидрой. Любому удильщику это "ре-но-е" имя звездного знака. Тем не менее летний сезон мы открыли еще в мае, который фенологи относят к предлетию. Старшая подхватывает разговор деду.

У нас астрологическая книжка. Так там написано, что родившиеся под созвездием Рака отличаются высокой впечатлительностью, умеют в природе и жизни видеть прекрасное. Это для них рыбалка, как сказал поэт Николай Старшинов, "любовь и страсть".

На этот раз твои болтуны-астрологи, -- смеемся мы с женой, -- верно рассказали про деда Евсея. Такой он есть на самом деле. Но старик как бы продолжает наш разговор.

Положенные звезд, конечно, важно, -- усмехается он, -- но вы лучше посмотрите вокруг себя. Приход лета по-своему встречают растения и деревья: зацветают шиповник, малина, клен, созревают крылатки вяза. В это время самые светлые сутки. Деревья, наверное, поэтому танцуют вывесы: сосна, ель, кустарники. Наливаются соком плоды. На опушках вызревает земляника. Грибники собирают подберезовики и маслята. Во всей красе калина и жасмин. Пруды и тихие озера украсились кувылками, а берега -- валерианой и огоньками иван-чая.

Вода посветлела. Пришла пора брать ельца, а поплавочными удочками в отвес -- плотву, красноперку, густеру, язя, а также -- леща. Жадно хватает малька щука.

На заре хорошо берет окунь у свай, плотов, коряг, камней, прибрежных трав, но только утром и вечером. Лишь в хмурую погоду клюет и днем. Его можно и подкормить рублеными червями и мотылем.

А мы взяли на пареный овес, -- с радостью сообщает младшая дочка, -- несколько головчиков.

Эти и на живца берут неплохо, -- вставляю и я свое слово.

Когда мы ехали вчера в электричке, -- замечает жена, -- какие-то удильщики ворчали, что зря поехали, мол "июнь -- на рыбу плыви".

Показывали бы им сегодняшние уловы, -- хохочет старик, -- угостили бы ухой, они бы не повторяли эту глупую поговорку.

Мы втроем, -- говорит старшая дочка, -- сидели в самую жару под двумя вязами. Здесь и прохладно, и корм падает с веток. Клевало хорошо. Правда, оводы и комары надоедали, однако мы натерли, как нам советовали, полынью руки, лицо, шею. А дедушка у протоки сидел, которая соединяет два озера, у него тоже хорошо клевало. Мы видели.

Ая переката не ушел, -- признался я, -- и тоже не пожалел. Там чайки летали. А где они, там и рыба. Но все впереди. Скоро начнут созревать рожи. Тогда попробуем охотиться за лещами. Можно было бы в это время и за сомами отправиться. Зря, что они занесены в Красную книгу. Вот штука что-то редко попадается?

Она ушла из привычных мест, -- поясняет дед Евсей. -- Ей надо подсекасть уомовиям, перед самыми сумерками и рано утром.

Оформление жилища и мест обитания людей, составление букетов и других композиций из цветов -- является искусством, которое оздоравливает человека и требует от него знаний декоративных биологических свойств растений и их цветов, а также определенных выработанных годами приемов. В 50-е и начале 60-х годов мы могли наблюдать в Минске и других городах республики различные цветочные композиции и аранжировки, что стремительно стало замирать, что отрицательно сказалось на поведении людей.

Цветы -- наиболее нежная часть рас-

они постоют в течение ночи в холодной воде/такой, когда ваша рука застыла-ет/. Только после этого они годны для составления букета.

Цветы, срезанные в бутонхили сразу после того, как они только что распустились, стоят гораздо дольше.

Если вы удалите на тюльпанах, лилиях и других цветах пыльники с пыльников и предотвратите этим оплодотворение, вы не позволите этим цветкам увядать, так-как оплодотворенный цвето-ток быстро увядает.

Для лучшего сохранения в воде ма-

## НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

# Цветы вокруг нас

ков, гортензий, мальв и т.п. необходимо концы стеблей на короткое время опустить в горячую воду, чтобы сок, выделяющийся на срезе, не закупорил капилляры стеблей. После этого их ставят в холодную воду.

Часть стебля цветка, находящаяся в воде вазы, обязательно должна быть очищена от листьев, чтобы предотвратить их загнивание, от чего вода портится и микробы, которые вызывают при гниении, разлагают концы стеблей и закупоривают капилляры. Поэтому воду в вазах надо ежедневно или через 1-2 дня менять, стебли ополаскивать, а срез обновлять на 2 см.

Чтобы вода в вазе не портилась, в нее следует добавлять немного древесного угля или несколько кристалликов марганцово-кислого калия, или по таблетке аспирина на 3 литра воды.

Практика и литературные источники говорят, что срок жизни срезанных цветов можно продлить от 2 до 10 дней, если поставить их в 1-процентный раствор сахара/розы, хризантемы, мальвы/, астрам нужен 10-процентный раствор сахара, душистому горошку и ландышам 6-процентный раствор сахара или 0,075-процентный раствор борной кислоты, тюльпанам и другим луковичным делать 8-процентный раствор сахара, в котором они стоят в вдвое дольше, чем в чистой воде.

Очень многие цветы увядают быстрее, если рядом с ними находятся спелые яблоки, которые выделяют газ этилен, пагубно влияющий на растения и их цветы.

**Материалы подготовил**  
**Борис НАЗАРЕНКО,**  
член Союза архитекторов  
Республики Беларусь

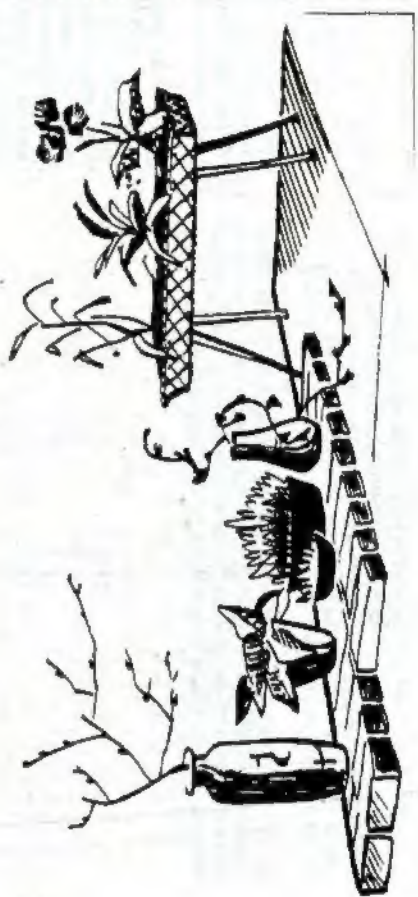
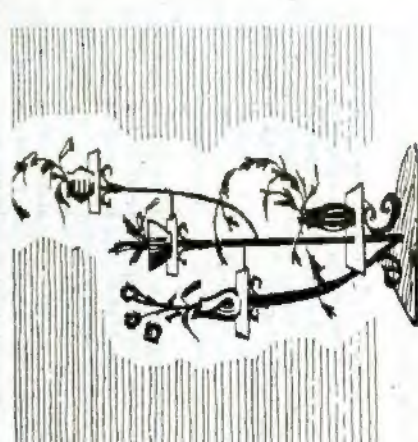


Следует иметь в виду, что в прохладной комнате цветы сохраняются лучше. Создавая букеты, необходимо иметь в виду, что не все цветы выносятся в вазе в вазе других цветов и растений. Так, например, резеду нежелательно ставить с гвоздикой, настурцией, туберозой, гиацинтом, левкоем и многими другими растениями, так как от такого "соседства" она быстро увядает.

Ванут также фиалки, поставленные вместе с ландышем, незабудки -- с нарциссами. Как установлено, нарцисс "антогонистичен" к другим цветам, но очень хорошо переносит загроможденность и задымленность и даже более того -- очищает от них воздух.

Лучше всего розы, гвоздики, лилии не смешивать с другими цветами, а ставить отдельно.

Очень многие цветы увядают быстрее, если рядом с ними находятся спелые яблоки, которые выделяют газ этилен, пагубно влияющий на растения и их цветы.





# Красота и комфорт Однокомнатной квартиры

отдамысленно представив себе домашнюю обстановку, в которой приходится встречаться с различными людьми, то сколько встает в памяти не похожих одна на другую картин, какая длинная цепь самых разнообразных впечатлений никак тесно сплетаются в большинстве случаев обстановка, в которой они живут!

Каждая вещь может рассказать наблюдательному человеку кое-что о своем хозяине, в частности, о его художественном вкусе. Но особенно ярко характеристику дает вся обстановка в целом

Небольшие современные квартиры, рассчитанные на одну семью, как раз тем и отличаются, что главное внимание направлено на то, чтобы освободить их от лишней вещи, от загроможденности, предоставить максимум удобства и максимум возможностей изменять расстановку мебели, приспособивать квартиру к потребностям и вкусам каждой семьи

Организация жилых помещений целиком зависит от тех особенностей быта, которыми отличается каждая семья. Например, в однокомнатной квартире живут молодые или пожилые супруги с малолетним ребенком. Интерьеры квартир в каждом отдельном случае будут отличаться один от другого. Значительное влияние на типичные особенности интерьера накладывают наклонности и привычки людей, их характер их домашних занятий /см. рис./

Проектируя квартиру, архитектор заранее учитывает бытовые процессы, происходящие в семье, старается сделать более удобную планировку. Жители однокомнатной квартиры испытывают те же потребности в удобствах и комфорте, что и владельцы двух- и трехкомнатных квартир, в которых комнаты по функциональному

назначение делятся на зоны: отдыха, труда, сна и детского уголка или комнаты. Рассмотрим пример обстановки однокомнатной квартиры, как в таких квартирах наибольшая потребность. Попробуем подкачать новоселам, как им наилучшим образом расставить мебель, чтобы получить зональное ее размещение. Прямо против входа в квартиру из коридора, рядом с дверью в кухню разместить нижний шкаф/в виде стенки/с детскими бельем и пеналками, разместить манеж, кроватку и рядом с ним стол для осмотра ребенка и пеленания и закрывающий. У окна разместить рабочий стол, а между ним, манежем и шкафом для детского белья разостлан коврик, где ребенок может ползать, а затем пытаться ходить

Вдоль правой стены размещены шкафы или "стенка" для белья, одежды и книг, а между ними и дверью на балкон -- уголок для отдыха. В углу -- альков размещены диван-кроватка для тугобокой и пуфик. Диван-кроватка отделяется глухой шторой. Рядом с этим местом размещены два встроенных шкафа. Между дверями в кухню и прихожую размещены полки для книг, журналов, телефона. Они поставлены так, что позволяют раздвинуть "стол-книгу" и устраивать застолье при посещении гостей. Это место удобно тем, что рядом кухня-столовая с полным оборудованием

Взаимосвязи от конкретных условий возможных вариантов. Так, например, если необходимо, комнату можно поделить на две как бы самостоятельные зоны -- детскую и гостиную. Детская зона обязательно

должна размещаться возле окна, здесь должен быть столик, стульчик, полочки для книжечки или рушек, пестрый диванчик и кроватка.

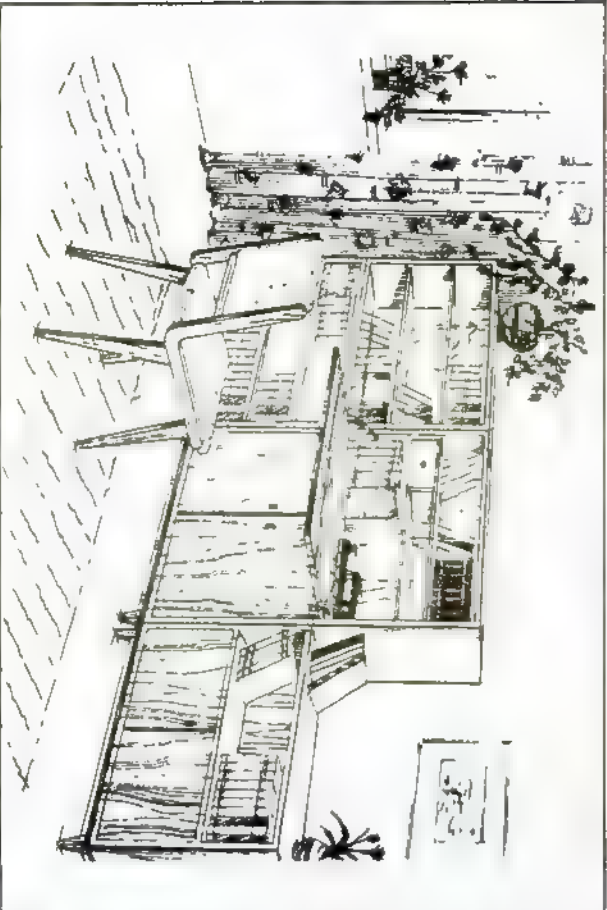
Никогда не надо забывать о том, что хорошо и удобно обставленной комнатой считается такая комната, где каждый член семьи находит себе удобное место.

Красоту и удобства в квартире создает не одна только мебель.

Огромное значение имеет уметь подбор обоев, декоративных тканей, электроаппаратуры /подвесной, настенной и настольной/, качество стеновых и металлических изделий. Особое внимание необходимо уделять стенам -- самым большим носителям цвета. Для отделки стен жилых комнат наиболее распространены и экономичным способом являются оклеивание обоями и окраска клеевыми красками. Давно известно, что главная ценность обоев не в рисунке узоров, а в их основной цветовой характеристике: как правильно подобрать цвет обоев, или окраски стен, требуется помнить о необычном воздействии на психику человека каждого цвета

Если вести разговор про обои, то в них колер не всегда выступает самостоятельно, так как в большинстве случаев присутствует рисунок, который и играет главную роль в создании общего впечатления. Крупный узор на обоях как бы сдвигает стены, его нельзя применять в узком помещении с низким потолком, а мелкий рисунок обоев делает комнату более высокой и широкой. Жизнь показала, что мы воспринимаем ритм, размещения узоров, их масштаб, а не тему рисунка и в связи с этим лучше всего выбирать обои с простым, неприметным узором. Причина здесь не только эстетическая, но и то, что современная жизнь насыщена движением, надоеливой телерекламой, поп-музыкой, и это раздражает психику человека. Дома утомленный человек и его два должны отдохнуть от внешних раздражителей. Поэтому цвет стен квартиры должен быть спокойным. Наконец, колер стен должен соответствовать колеру обивки мебели и декоративных тканей. Наиболее удачные в данном случае светлая окраска стен и обивки мебели.

Очень важно, обставляя комнату, добиться колерной гармонии всех его уголков и помнить, что чистота и порядок -- спутники удобства, красоты и комфорта.



# Деда Евсеев

## Месяцеслов удильщика

В хате деда Евсея мы полистали его календарь примет народных. Начали с января. По всему выходило, что лето должно быть теплым и удачным для удильщика

Вечером на Якова/13 мая/ было звездное небо, с юга дул теплый ветер, что предвещало лето будет розное, но теплое, плодородное и изобильное. Для удильщиков удачное. Это подтверждал день Пасхи/28 мая/. На рыбине много цветов: хороша примета для рыбака на все лето

Ранней весной сверкали молнии, а грома не было слышно -- к сухому июню. У берегов появились слышны раньше, чем у ольхи -- к жаркому лету

## Показательные дни

Это 1-2 июня. Если льет дождь -- весь месяц будет отливаться сухостью, отступившем ненастьем

Раньше удильщики внимательно наблюдали за ветром 16 июня. Ветер южный, по их мнению, приносил с собой быстрый рост рыбы, которого она достигала за счет активного кормления /а значит, и клева/. Ветер северо-западный и восточный превращал сырую погоду, делал подводящих обитателей вялыми. Поэтому удильщикам надо было очень внимательно относиться к прикорму рыбы и подборке наживок для них.

23 июня удильщики обычно не выходили на ужение. В этот день ожидали всякие изменения, которые могли принести и богатые уловы, и неудачу. Трудно сказать, оправдывались ли эти изменения или нет, но верило в этом им большинство рыболовов.

## Солнце укорачивает свой ход

Считалось, что это происходит в день Петра Афонского. Месяц же, как считали раньше, идет на убыль. Это будто бы происходило потому, что солнце поворачивало на зиму, а лето на жару. После 26 июня удильщики меняли снасти, способы ужения, применяли другие насадки.

День 26 июня когда-то называли бызы или бэики. В этот день мухи, слепни и оводы жестоко кусались, нападая на скот, который с беспокойством бежал, задирая хвост, а то убегал на водопой или домой. После бызов хорошо клевали жерех и голавль, которых ловили на самодельный нахлыст. Они именывались тогда водной кнут

## Из примет деда Евсея

Если в хорошую погоду муравьи попрыгали в свои домики -- к непогоде.

Пчелы летают вблизи улья -- перед дождем, отправляются далеко -- к ведрю.

Перед дождем рыба выскакивает из воды и повит комаров и мошек. Лягушки прыгают по берегу и днем квакают -- жди дождя.

Тот рыбак не съел ни чего хорошего для друзей-удильщиков, который не посадил ни одного деревца на берегу.

## Из его купинарных советов

Для ухи нужны головы, хвосты, плавники, жер с внутренностей, которые опускают в котел с водой и кипятят минут тридцать. Затем бульон цедают или освещают и варят в нем одинаковую порцию рыбы минут десять. Если рыба была живая, то ничего, кроме головки лука, в отвар не бросают. Вдруг случась опускать сельдерея, петрушку, морковь. В конце варки кладут черныи перец горошком и лавровый лист. Если в бульоне было много головы и хвостов от щуки и тайменя, то из остатков ухи получается при остывании заливное.

МАЛОСОЛЬНЫЙ ЗАСОЛ получается так. Небольшую рыбу потрошат и натирают солью изнутри и снаружи. Бо-

лее крупные экземпляры разрезают пополам или на несколько частей и также натирают солью. Затем рыбу помещают в полиэтиленовый мешок часов на десять-двенадцать. Мелкую рыбу можно положить и в горячий тузлук. Тогда блондо будет готовым, если сделать это вечером, к утру. В Сибири так готовят тайгинов -- маленьких деликатесных рыбков.

РЫБА СО ШПИКОМ готовится так. Поджаривают лук с салом и перцем, помидки картофеля. Добавляют полкружки воды и варят на слабом огне минут пять. На картофель кладут кусочки рыбы и жарят до готовности СЕЛЬСКАЯ ГОТОВКА ИНАЯ Рыбу чистят, потрошат, немного выдерживают в молоке, солят, обваливают в муке и оставляют минут на десять, затем опускают в разогретое подсолнечное масло и прикрывают дуршлагом, чтобы не разбрызгивалось масло. Подают прямо в сковороде на стол, сверху посыпав изрубленным укропом и зеленым луком. Для желающих на тарелку кладут дольки чеснока

## ИЗ ПОЧТЫ ДЕДА ЕВСЕЯ

### КАК СПАСАТЬСЯ ОТ КОМАРОВ И ПРОЧИХ КРОВООСУСОВ?

Хороши репелленты. Они не раздражают кожу, безвредны для человека. Если их нет, подойдет одеколон "Гвоздика" или любой другой, к которому добавляю ватерянку, гвоздичное или анисовое масло /лечь каплю на столовую ложку/. Этого состава хватает на час для защиты от комаров и мошек. Чтобы уменьшить зуд от укусов, их протирают смесью нашатырного спирта и воды, раствором пищевой соды или слабым раствором уксуса. Кроме того, надо иметь в виду, что светлая одежда меньше привлекает насекомых.

### КАК КОПИТЬ РЫБУ?

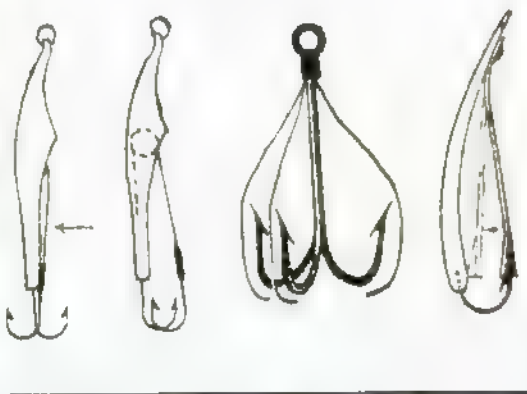
Если у вас нет машины и нести специально копильно затруднительно, рюкзак и так набит разными рыбными принадлежностями, она делается в берде. В обрыве выкалывается ниша в виде буквы "Т". Внизу разводят костер из сухих опилок и мелких веточек, костров можжевельника без иголок, который придают рыбе красивый золотистый цвет и особый аромат. Сверху делают рыбу. Через час или больше /в зависимости от величины тушек/ ароматная закуска готова.

Делают и еще проще. Подготовленную рыбу напевают на палочке, которую втыкают в землю с подвешенной стороны костра

### КАК ГОТОВИТЬ СУШКИ?

Если удильщики во время отпуска нашли приюту родных или знакомых, то могут заготавливать улов вырок с помощью русской печи. Она должна быть в меру жаркая. Когда выпотится угли быстро выметаются. На под тонкими рыбками выкладывают соломой или тростником. Подстилка прозно трешит. Однако угли рука вовремя подает приотворенную к сушке рыбу, которая зашипит, заварится, не давая вспыхнуть огню. Она же не даст пристать и к поду. Тонкая и слабая соломка предохраняет сушки от этого

Встретился с дедом Евсеем Александр АНИКЕЕВ



Блесны -- не зацепляйки: с пластиной с проволочным отрезком жателесі с английской булавой маленького размера

На 21 июня рыбаки обращали внимание на утренние росы. Когда они обильные, то даже при сухом лете уловы будут хорошими



## Свет мой, зеркальце...

Эту маску предлагает мастер красоты из Дели. Она не рассчитана на то, чтобы делать ее чаще раза в неделю, хотя поры о чищает лучше, чем любая другая процедура.

1. Закрепите волосы сзади так, чтобы лицо было открытым.
2. Тщательно вымойте лицо с мылом.
3. Подставьте его под струю пара из чайника или из кастрюли с кипящей водой. Накройтесь полотенцем так, чтобы пар не мог улетучиться, однако держитесь на безопасном расстоянии и не слишком увлекайтесь — двух минут вполне достаточно.
4. Тщательно вытрите лицо чистым полотенцем. Под действием пара поры откроются, и грязь выходит наружу. Все это следует аккуратно стереть — так, чтобы кожа стала абсолютно чистой. Кожа после обработки паром становится очень мягкой, поэтому действуйте осторожно. Очистите особое внимание на нос и щеки, а также на подбородок. В этих местах деятельность жировых желез особенно велика, часто образуются увеличенные поры, которые легко забиваются. Не выдавливайте прыщи, оставьте эту работу специалистам-косметологам, поскольку сами легко можете повредить кожу. Чтобы вернуть поры в нормальное состояние, ополосните лицо холодной водой.
5. Приготовьте маску следующим образом: возьмите пустую баночку из-под крема или чистую чашку. Положите в нее две столовые ложки муки, добавьте несколько сухих лепестков, шесть капель глицерина и смешайте это с двумя столовыми ложками воды. Все как следует размешайте и аккуратно нанесите с помощью кисточки на лицо.
6. Размягчите маску, плеснув водой на лицо, а затем тщательно удалите ее мокрым полотенцем.
7. Заверните кусочек льда в чистый платок, протрите лицо, уделяя особое внимание местам скопления прыщей.
8. Теперь вытрите лицо сухим чистым полотенцем.
9. Обработайте прыщи жидкостью от угрей.

После маски в течение по крайней мере двух часов избегайте накладывать на лицо какую-либо косметику. Пусть кожа дышит свободно, это тоже часть лечения. В пасту, приоткрывающую для масок, можно добавить четыре растертых листа мяты — это очень полезно и способствует лечению.

/"Натали"/

## "Я такой, какой есть..."

Положительная самооценка — необходимое условие душевного равновесия и счастья. Без этого невозможно добиться успеха в жизни. Между тем у многих о себе невысокое мнение. Высокая самооценка — это принципиальная оценка, уважение и любовь к себе. Некая постоянная величина, не зависящая ни от нашего материального достатка, ни от внешности, ни от возраста. Научившись принимать себя таким, как есть, нравиться себе, вы не только обретете уверенность, хорошее самочувствие, но и заслужите одобрение окружающих. Вспомните, когда вы в последний раз были довольны собой? Наверняка и другие тогда относились к вам лучше. В самом деле, окружающие склонны оценивать нас так, как мы сами судим о себе.

Каждому из нас необходимо ощущать постоянную симпатию к самому себе. И если случится беда, именно самоуважение будет той прочной основой, на которую человек может опереться. Быть в ладах с самим собой — состояние, знакомое далеко не всем. Но оно заслуживает того, чтобы его испытать, ибо нередко способствует такой самореализации, о какой мы не смели и мечтать.

Предлагаем одиннадцать правил, которые помогут дать себе самооценку. Сначала в течение недели примечайте два-три из них и проанализируйте, что получилось.

Не знаю, слышали ли вы сегодня красивейшей царицы Египта Клеопатры. Тем более что в те времена не было столь всемогущего чуда, как косметика в ее современном понимании. Впрочем, судите сами. В I веке до н.э. люди не знали мыла и смывали грязь пеплом, мелким песком или толченым кирпичом. Для смягчения кожи применялись ароматические мази, основу которых составляли животные или растительные жиры с добавлением растительных ароматов. Так что Клеопатра распространяла не легкий, чарующий аромат, а благоухала, как парфюмерная фабрика.

Но почему, собственно, речь идет именно о Клеопатре? Дело в том, что археологи обнаружили в районе Мерного моря настоящую парфюмерную фабрику I века до н.э. Среди находок — ручные жернова для растирания трав и растений, котлы, в которых готовили парфюмерию, амфоры и флаконы с ароматическими веществами. Исторически установлено, что место, где обнаружена фабрика, было подарено Клеопатре римским полковод-

руйте, не подметили ли вы в своих ощущениях каких-либо изменений.

1. Вы решаете, что с этой минуты начинаете себе нравиться. Не ставя никаких условий, без промедления, без возражения.
2. Вы пишете на листок все свои хорошие черты — во внешности и в характере.
3. Мысленно обращаетесь к себе ласково, с любовью.
4. Заметив, что впадаете в самокритику, ОСТАНОВИТЕСЬ!
5. Учтите: то, как вы думаете о себе, повлияет на испытываемые вами чувства к себе и на результаты ваших усилий во всех областях жизни.
6. Перестаньте казнить себя за прошлые ошибки.
7. Старайтесь избавиться от неприятных к окружающим и к себе, если вы ее испытываете.
8. Проводите как можно больше времени среди людей, которых вы считаете настоящими друзьями, которые могут вам, добры к вам.
9. Составьте список того, что вам нравится делать /помимо служебных обязанностей/ и постарайтесь в течение недели выделить время на одно из любимых занятий, например, погулять в парке, сходить в кино, послушать музыку.
10. Неприятности воспринимайте как временные трудности, а не как факторы, определяющие вашу дальнейшую жизнь.
11. Перед сном мысленно обратитесь к себе со словами: "Я люблю тебя и принимаю такой, как есть".

### ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

## Секреты Клеопатры

цем Антонием. Так что теперь можно установить, какими косметическими средствами пользовались древние красавицы.

Ученые восстановили состав духов, которыми пользовалась Цезарь. Впрочем, это не были духи в нашем понимании этого слова, ведь все духи и одеколоны изготавливаются на спиртовой основе, а в I веке до н.э. процессы перегонки и дистилляции еще не были открыты. Так вот, любимым ароматическим веществом Цезаря была мазь "Телиум", изготовленная из оливкового масла и цедры особого сорта апельсина.

Древнегреческие красавицы прятали в прическах маленькие конусообразные пакетики, наполненные козьим жиром и экстрактом жасмина. Когда на жаркой коже жир начинал плавиться, он стекал на лицо, шею и плечи, издавая "аромат" жасмина. У египтянок пользовались популярностью растительные масла с добавлением сока водяной лилии и лотоса.

А. СМЕРНОВ

# ДА"Р"



## БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ N 6

### ПАЛИТРА КУЛИНАРА

Все художники имеют дело с красками. Кулинары — тоже художники, только краски у них особые. В отличие от всех других красок — съедобные. Как правило, из съедобных растений. В основном из ягод, фруктов, овощей.

Желтая краска: из цедры лимона, из морковной массы. Она готовится так берется сливочное масло и такое же количество тертой моркови, обжаренной в течение нескольких минут. Эту размягченную массу процеживают через марлю.

Зеленая краска: сок шпината /отжать сок из листьев/.

Коричневая: крепкий кофейный напиток.

Красная и розовая краски: сок вишни, малины, клубники, клюквы, кизила, брусники, смородины, черноплодной рябины. Сок свежескопанных ягод. Для этого ее мелко режут, заливают подкисленной водой, проваривают 5-10 минут, процеживают.

Оранжевая краска: ее получают, соединив красную и желтую, или из сока апельсина, мандариновой цедры.

Заготовить эти краски можно впрок. Но так как они быстро портятся на свету, то хранить их надо в темном прохладном месте в бутылках из темного стекла.



### СЧАСТЛИВАЯ ПОРА.

Василь ЖУШМА  
Иваново

## Что-нибудь вкусненькое

те на крупной терке, посыпьте сверху. И — в духовку. Горячие румяные белыши — объеденье!

### Беляши

### на скорую руку

Если вам некогда возиться с тестом, купите в магазине обычные несладкие сушки. Залейте их молоком, пусть немного размочут. Приготовьте фарш: мясо, лук, яйцо, приправы. Размоченные сушки разложите на противне, смажьте жиром, присыпавшим сухарями. В середину каждой сушки положите ложку фарша, капните майонеза или сметаны. А если у вас заваялся плавленый сырок — прекрасно! Натри-

### Шницель

### из лука

Луквицы нарезать толстыми плоскими кусками, посолить, обвалять в муке, полить взбитыми яйцами, обсыпать сухарями, смешанными с тертым сыром, поджарить с обеих сторон.

белка. Полученную массу выложить в смазанную маслом и посыпанную сухарями форму, сверху полить сметаной и запечь в духовке. Перед едой полить вареньем или сметаной.





## Понедельник,

21 июня

## Белорусское телевидение

8.40 Под куполом Вселенной.  
8.55 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.  
9.00 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".  
9.50 "Техносат" представляет: "Знакомство с Голландией". Фильм 3-й "Нидерланды".  
10.10 "День циркового артиста". Телефильм.  
11.15 "Трактористы". Спектакль Гродненского областного драматического театра.  
13.30 Новости.  
13.40 "Выбор". Худ. фильм.  
16.05 Мультфильмы.  
16.40 Королевская охота. Шоу-казино.  
17.30 Образ. Литературный журнал.  
18.10 "Умозрение в красках". Док. фильм.  
18.30 Новости Би-Би-Си.

19.00 Областные новости /Брест/.  
19.10 "Дедка за репку..." Советские огородники.  
19.45 Деловой партнер. Холдинговая компания "Услуга".  
20.25 "Фантазия". Киноочерк.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.30 Встреча с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь С.С.Шушкевичем. Прямая линия.  
22.30 Спортивный телекурьер.  
22.50 "Евразия" представляет: худ. фильм "Гордость и предубеждение" из телесериала Фредерика Форсайта.  
0.30 НИКа.  
0.45 Под куполом Вселенной.

## Канал "Останкино"

5.00, 8.00 Новости.  
5.20 Гимнастика.  
5.30 Утро.  
7.45 Фирма гарантирует.  
17.00, 20.00, 23.00 Новости.  
17.25 Гол.

17.50 Погода.  
17.55 "Обыкновенный фашизм". Документально-публицистический фильм. 1-я серия.  
19.15 Эхо недели.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 "Азбука любви". 4-я серия.  
21.10 Жизнеописание.  
21.40 Бомонд.  
22.10 Каталог Федерико.  
23.25 Мегамикс.  
23.45 Здравствуйте!  
0.05 Пресс-экспресс.

## Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.  
7.25 Время деловых людей.  
7.55 Утренний концерт.  
8.10 Совершенно секретно.  
9.05 Устами младенца.  
9.35 Мультфильмы.  
9.40 Телевизионный театр России. "Лапастя".  
10.45 Досуг.  
11.00 "Немного солнечного света". Худ. фильм.

12.40 Крестьянский вопрос.  
13.25 "Аты-баты, шли солдаты..." Худ. фильм.  
14.55 "Дикая природа Америки". Док. фильм.  
15.25 Там-там новости.  
15.40 "Остров".  
16.25 Мегамикс.  
16.55 Ты помнишь... "Мир и война".  
17.25 Спасение 911.  
18.20 Бизнес в России.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 Худ. фильм "Вершина мира" /США/.  
20.20 Поэт Сергей Чумаков.  
20.30 Рек-тайм.  
21.00 Без ретуши.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Ваше право.  
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.  
23.00 Новости популярной музыки.

## Санкт-Петербург

12.45 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
13.20 "Бронзовая птица". 3-я серия.  
14.30, 19.20, 22.45 Факт.  
14.40 Для поступающих в вузы. История.  
15.10 Математика.  
15.40 Мультфильмы.  
16.05 Сто секретов Томаса.  
16.20 Музыка -- детям.  
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.  
17.05 Мультфильм.  
17.15 4-й международный марафон "Белые ночи".  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 Тройка. Телеигра.  
18.45 Лифт-трансмит.  
19.45 Спорт, спорт, спорт.  
20.00 Дневник рок-фестиваля "Белые ночи".  
20.15 "Ты и я". Фильм-концерт.  
20.35 600 секунд.  
20.45 Ваш стиль.  
20.55 "Помните, живые...".  
21.55 Рок-фестиваль "Белые ночи".

## Вторник,

22 июня

## Белорусское телевидение

13.30 Новости.  
13.40 "Меня преследует смех". Худ. фильм.  
15.15 Фильмы-концерты.  
16.05 Сизбор-топ-10.  
17.05 А.Кулешов. "Париж последней войны". Телеспектакль.  
17.35 Мультфильмы.  
18.00 "Надвечный покой". Док. фильм.  
18.20 Телевизионная доска объявлений.  
18.30 Новости Би-Би-Си.  
19.00 Областные новости /Витебск/.  
19.10 Позиция правительства. Возможно ли удержать рост цен? Прямая линия.  
20.10 Мост.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".  
22.25 НИКа.  
22.45 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- футбол. Кубок Беларуси. Финал. "Не-

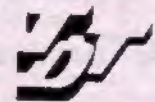
ман" /Гродно -- "Ведрич" /Речица/. Под куполом Вселенной.

## Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.  
5.20 Гимнастика.  
5.30 Утро.  
7.45 Фирма гарантирует.  
8.20 Мультфильм.  
8.50 Человек и закон.  
9.20 "Азбука любви". 4-я серия.  
9.50 "Человек Пачифиды". 9-я серия.  
10.50 Пресс-экспресс.  
13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.  
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.  
14.25 Деловой вестник.  
14.40 Мир денег Адама Смита.  
15.10 Блокнот.  
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.05 Много музыки.  
16.50 Технодром.  
17.30 "Обыкновенный фашизм". 2-я серия.  
18.35 Погода.  
18.40 Навстречу Московскому кинофестивалю.  
18.55 Тема.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 "Сто солдат и две девушки". Худ.

фильм.  
22.20 "Виктория". Фестиваль солдатской песни.  
23.55 Пресс-экспресс.  
0.05 "Человек Пачифиды". 9-я серия.

## Международное акционерное торговое общество



Приглашает на работу бухгалтера, имеющего опыт работы в коммерческой структуре.

Обращаться по адресу:

г. Минск, пер. Рабкоровский, 17.

Тел.: /0172/ 25-36-01, 25-36-05

## Канал "Россия"

14.00 Открытый чемпионат России по легкой атлетике.  
15.00 Телебизжа.  
15.30 Там-там новости.  
15.45 Продленка.  
16.15 Поволжье.  
17.00 Аз есмь.  
17.30 История одного изобретения.  
17.45 Парламентский час.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.15 "Он спросил электрика Петрова..." Поэт О.Григорьев.  
21.00 Отечество мое.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Давайте разберемся.  
22.50 Арт-обстрел.  
0.10 Маскарад-салат.

## Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.  
6.40 "Аистенок". Худ. фильм.  
7.20 "Три такта". Фильм-концерт.  
7.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.

8.45 Концерт баянистов.  
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
10.05 "На семи ветрах". Худ. фильм.  
11.50 Ребятам о зверятах.  
12.20 Автобус, который гуляет сам по себе.  
12.55 Дом кино. "Встречи без расставаний-3".  
14.40 Для поступающих в вузы. Литература.  
15.40 "Последнее лето детства". Худ. фильм. 1-я серия.  
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.  
17.05 Мультфильмы /Франция/.  
17.30 Политика.  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 Концерт Александра Розенбаума.  
18.45 Спорт, спорт, спорт.  
20.00 Дневник рок-фестиваля "Белые ночи".  
20.15 Не силой, но истиной.  
20.35 600 секунд.  
20.50 Ваш стиль.  
21.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.  
21.50 Футбол. Чемпионат России. "Смена-Сатурн" -- "Текстильщик" /Иваново/. 2-й тайм.  
23.00 "На семи ветрах". Худ. фильм.

## Среда,

23 июня

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Под куполом Вселенной.  
8.25 "Хореографические новеллы". Фильм-балет.  
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".  
10.20 Рандеву на арене. Концерт мастеров искусств Беларуси, Украины, России. Часть 2-я.  
11.20 "Бомж". Худ. фильм.  
12.55 Док. фильмы.  
13.30 Новости.  
13.40 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. "Неман" /Гродно -- "Ведрич" /Речица/.  
15.10 Док. фильмы.  
16.00 Видимо-невидимо.  
17.00 Играем в ринго. Встреча с юными спортсменами Польши.  
17.40 Зачем дана власть? Копыльский городской Совет народных депутатов.  
18.30 Новости Би-Би-Си.  
19.00 Областные новости /Гомель/.  
19.10 Кафе "Пяти звезд".  
19.40 "Рождение спектакля". На репе-

тиции в Русском театре.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".  
22.25 НИКа.  
22.45 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- Топ-агент. Музыкальная программа. Под куполом Вселенной.

## Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.  
5.20 Гимнастика.  
5.30 Утро.  
7.45 Фирма гарантирует.  
8.20 Мультфильм.  
8.30 "Просто Мария". Худ. фильм.  
9.20 О чем поют дети Земли.  
9.55 "Человек Пачифиды". 10-я серия.  
10.50 Пресс-экспресс.  
11.20 Мультфильм.  
11.40 "Встреча перед разлукой". Худ. фильм.  
13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.  
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.  
14.25 Телемикст.  
15.10 "Пчела Майя". Мультфильм.  
15.35 "Музыкальный прогноз". 3-я серия.  
16.05 Между нами, девочками...  
16.25 "Летающий дом". Мультфильм.  
16.50 Технодром.

17.25 "Здравствуйте, мои дорогие!"  
17.50 Погода.  
17.55 "Просто Мария". Худ. фильм.  
18.40 Хроника международного музыкального фестиваля "Белые ночи Санкт-Петербурга".  
19.00 ТВ-версия.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 "Азбука любви". 5-я серия.  
21.10 Миниатюра.  
21.25 Премьера телефильма "Вспоминая будущее".  
22.20 Сочи-93. Открытый Российский кинофестиваль.  
23.25 L-клуб.  
0.10 Пресс-экспресс.  
0.20 "Человек Пачифиды". 10-я серия.

## Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.  
7.25 Время деловых людей.  
7.55 Утренний концерт.  
8.10 Преображение.  
9.05 У Кошки.  
9.35 Мультфильмы.  
9.50 "Он спросил электрика Петрова..." Поэт О.Григорьев.  
10.35 Программа "03".  
11.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
11.55 Пилигрим.  
12.40 Крестьянский вопрос.

13.25 Досуг. "Дело мастера боится".  
13.40 Киноглаз. "Рядом с солдатом".  
15.10 Сигнал.  
15.25 Там-там новости.  
15.40 "Пятнадцатилетний капитан".  
16.10 Дальний Восток.  
16.55 Христианская программа.  
17.25 В поисках третьего пути.  
17.45 "Смотри на меня как на равного". Благотворительный концерт.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.15 Музыка крупным планом. Писатель Николай Петров.  
21.00 Студия "Нотабене". Новые люди новой России.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Экран криминальных сообщений.  
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.  
23.15 Баскетбольное обозрение.  
23.45 Ханнес Бакман в Одессе.

## Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.  
6.40 Мультфильм /Франция/.

7.05 "Моя Кармен". Музыкальный фильм.  
8.10 "Моя вторая мама". Худ. фильм.  
9.00 О-ля-ля!  
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
10.05 "Помните, живые...".  
11.10 Бросайка. Телеигра.  
11.50 "Сильва". Худ. фильм.  
14.40 Для поступающих в вузы. История.  
15.10 Математика.  
15.40 "Последнее лето детства". 2-я серия.  
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.  
17.05 Мультфильм.  
17.15 Барометр.  
17.30 Человек на земле.  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 "Субкультура". Программа для молодежи.  
18.30 "Я верности окопной не нарушу..." Памяти Юлии Друниной.  
19.45 Спорт, спорт, спорт.  
20.00 Европейский калейдоскоп.  
20.35 600 секунд.  
20.45 Ваш стиль.  
20.55 13-й вопрос.  
21.55 Рок-фестиваль "Белые ночи".  
23.00 Адам и Ева плюс.  
23.30 Фестиваль боевых искусств.

## Четверг,

24 июня

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Под куполом Вселенной.  
8.25 Док. фильмы.  
9.05 Топ-агент. Музыкальная программа.  
9.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".  
10.25 Рандеву на арене. Концерт мастеров искусств Беларуси, Украины, России. Часть 3-я.  
11.25 Студия "Телесабрина". "Скромное обаяние Чапурина".  
11.35 "Как на исповедь..." Встреча с народным писателем Беларуси В.Быковичем.  
13.30 Новости.  
13.40 "Переправа". Худ. фильм.  
16.20 "Сказка про Звездного мальчика". Худ. фильм. 1-я серия.  
17.25 Мультфильмы.  
17.50 "Воззрение на святую Троицу". Док. фильм.  
18.30 Новости Би-Би-Си.  
19.00 Областные новости /Гродно/.  
19.10 Зачитайте мое письмо...  
19.15 Здоровье.  
19.45 К сведению деловых людей. О едином порядке квотирования и лицензирования экспорта и импорта в Республике Беларусь. Прямая линия.  
20.25 Позиция правительства. Актуальное интервью.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Заклучительная серия.  
22.30 Творческое молодежное объединение "Крок". Конкурс молодых политиков. 2-й тур.  
23.45 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- Под куполом Вселенной.

## Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.  
5.20 Гимнастика.  
5.30 Утро.  
7.45 Фирма гарантирует.  
8.20 Кидди-виды.  
8.40 "Просто Мария". Худ. фильм.  
9.25 Такие вот матрешки...  
9.40 В мире животных.  
10.20 "Азбука любви". 5-я серия.  
10.50 Пресс-экспресс.  
11.20 Мультфильм.  
11.35 "Вас вызывает Таймыр". Худ. фильм.  
13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.  
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.  
14.25 Телемикст.  
15.10 Блокнот.  
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.05 Беседы с епископом Василием /Родзянко/. Передача 5-я.  
16.20 Это вы можете.  
17.25 ... До 16 и старше.  
18.05 Погода.  
18.15 "Просто Мария". Худ. фильм.  
19.00 "Русский мир".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Лотто "Миллион".  
21.10 Репортаж ни о чем.  
21.25 "Лошади в океане". Худ. фильм.  
23.25 Видеодром.  
23.55 Рок-н-ролл ТВ.  
0.40 Пресс-экспресс.

## Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.  
7.25 Время деловых людей.  
7.55 Студия "Нотабене". Новые люди новой России.  
8.50 Мультфильмы.  
9.25 "Парад Победы". Док. фильм.  
10.20 Параллели.  
10.35 Мегамикс.  
11.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.

11.55 XX век в кадре и за кадром. "Последняя русская императрица".  
12.40 Крестьянский вопрос.  
13.25 Студия "Сатириконт". "Браво, сатира!" Р.Карцев и В.Ильченко.  
15.00 Алгоритмы.  
15.30 Там-там новости.  
15.45 Голос, которого не было.  
16.15 Штрихи к портрету.  
17.00 "Танец". На сцене -- глухонемые дети.  
17.25 Мультфильмы.  
17.45 Парламентский час.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.15 В мире авто- и мотоспорта.  
20.45 Экран криминальных сообщений.  
21.00 Зов Водолея.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Соло. Композитор О.Каравайчук.  
23.20 "Блистательный Санкт-Петербург". Аркадий Аверченко и Саша Черный.

## Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.  
6.40 Мультфильм.  
6.50 "Приключения Калле-сыщика". Худ. фильм. 1-я серия.  
8.00 Европейский калейдоскоп.  
8.30 13-й вопрос.  
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
14.40 Для поступающих в вузы. Литература.  
15.40 "Последнее лето детства". 3-я серия.  
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.  
17.05 "Берег-принцессы Люсьен". Худ. фильм.  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 Альтернатива.  
19.45 Спорт, спорт, спорт.  
20.00 "Добры молодцы кулачные бойцы". Док. фильм.  
20.35 600 секунд.  
20.50 Ваш стиль.  
21.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.

## По лунному календарю

Горы можно свернуть. В пятницу  
Астрологический прогноз

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮНЯ.** День богат большими возможностями. Начинайте новые предприятия, планируйте важные дела. Луна находится в созвездии Рака. Рак -- плодотворный знак, поэтому не упускайте время и хорошо поработайте на огородах. Лучшая пора для предпринимательской работы -- вторая половина дня и вечер. В эти часы хорошо заняться и творческой работой. Но опасайтесь автотрастфоров и будьте осторожны с электричеством.

**ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ.** Важные дела желательно перенести на утреннее время. Но не стоит предпринимать чего-то значительного. Луна во Льве придаст настойчивость, даже какое-то озорство. Но неблагоприятные аспекты между планетами вызовут раздражение, нервозность, и все может валиться из рук. Не ссорьтесь, не спорьте с начальством и не выясняйте отношений в семье. Хорошо убирать овощи или пропалывать их.

**СРЕДА, 23 ИЮНЯ.** Не стоит рисковать, отложите важные дела на последующие дни. Будьте очень внимательны. Следует опасаться травм, аварий. Лучше всего надеяться на самого себя, окружающие могут подвести.

**ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮНЯ.** Желательно заняться текущей работой. Проявите

дисциплинированность, не болтайте много, не предъявляйте претензий к другим. Если задумали сделать что-то важное, то перенесите это на вечер. В это время должно улучшиться настроение, улетучиться раздражительность. В 14.18 Луна войдет в созвездие Девы. Не придирайтесь по мелочам. Хорошо собирать лекарственные растения.

**ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ.** Делайте, что хотите. Только помните, что плохое рано или поздно все равно будет наказано. А желание сделать многое будет огромным. Используйте день. Идите за покупками, заключайте договоры, занимайтесь коммерцией. Во второй половине дня также может появиться желание выговориться, и, не исключено, что пройдет митинг. А вечер лучше всего посвятить наслаждениям.

**СУББОТА, 26 ИЮНЯ.** День благоприятен для важных дел, особенно для интеллектуальных. Но проведите его спокойно. Займитесь чем-то конкретным -- то ли работой, то ли отдыхом. И то и то будет приятно. В 16.45 Луна войдет в созвездие Весов.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ.** Лучше всего заняться каким-то делом и не выяснять отношения с другими. Поработайте дома, на огороде. Дрожайте осторожность, будьте аккуратны.





## Пятница,

25 июня

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Под куполом Вселенной.  
8.25 "Снова слышу голос твой". Фильм-концерт.  
9.00 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Заключительная серия.  
9.50 Рок-айленд. Музыкальная программа.  
10.50 "Подозреваем любя". Творческий вечер А. Легчилова.  
12.50 "Почерпни из родного колодца". Док. фильм.  
13.30 Новости.  
13.40 Кинонастальгия. "Два Федора". Худ. фильм.  
15.15 Для детей. Любите ли вы театр?  
15.55 "Сказка про Звездного мальчика". 2-я серия. Худ. фильм.  
17.05 Чемпионат Беларуси по легкой атлетике.  
17.45 Студия "Телесобрания". "Буслік" расправляет крылья. Песни 3. Евтуховича для детей.  
18.20 Телевизионная доска объяв-

лений.  
18.30 Новости Би-Би-Си.  
19.00 Областные новости /Могилев/.  
19.15 Хозяин. Сила белорусского гектара.  
19.55 "Минская брама". Концерт белорусской и американской музыки. 1-е отделение.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Тамира" предлагает: "Полеты во сне и наяву". Худ. фильм.  
23.10 НИКа.  
23.25 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - "Минская брама". Концерт белорусской и американской музыки. 2-е отделение. Под куполом Вселенной.  
**Канал "Останкино"**  
5.00, 8.00, 11.00 Новости.  
5.20 Гимнастика.  
5.30 Утро.  
7.45 Фирма гарантирует.  
8.20 Олеса и компания.  
8.50 Фильм -- детям. "Шестнадцать девушек из шестнадцати городов" /Венгрия/.  
10.00 Клуб путешественников.  
10.50 Пресс-экспресс.  
11.20 Америка с М. Таратуты.

11.50 Концерт мужского хора МИФИ.  
12.10 "Гренада". Фильм-спектакль.  
14.00, 17.00, 23.00 Новости.  
14.25 Бридж.  
14.50 Бизнес-класс.  
15.05 Теннис. Уимблдонский турнир.  
16.05 Таланты и поклонники.  
17.20 "Татарстан: в поисках себя".  
17.40 Погода.  
17.45 Человек и закон.  
18.15 Америка с М. Таратуты.  
18.45 Поле чудес.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Человек недели.  
20.55 Худ. фильм "Арифметика убийства".  
22.35 Политбюро.  
23.30 Музобоз.  
0.10 Автошоу.  
0.25 Программа "X".  
0.50 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 13.00 Вести.  
7.25 Время деловых людей.  
7.55 Зов Водолея.  
8.50 Большой скандал.  
9.05 На концерте Тамары Гвердцители.  
10.05 Белая ворона.  
10.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм.

11.40 Золотая шпора.  
12.10 "Преодоление". Художник Ф. Демин.  
12.40 Крестьянский вопрос.  
13.25 Ижика.  
13.55 Песни над Кижамы.  
14.40 Телебизжа.  
15.10 Там-там новости.  
15.25 "Кенгуру".  
15.55 Погасшая звезда? -  
16.25 Минарет.  
16.55 Дисней по пятницам. "Девочка, которая написала слово "свобода". Худ. фильм. 1-я серия.  
17.45 Парламентский час.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Гордыня и предрассудки". Худ. фильм.  
21.05 "К-2" представляет: "Абзац".  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 "Абзац" /продолжение/.  
23.00 Вечерний салон.  
**Санкт-Петербург**  
6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.  
6.40 "Приключения Калле-сыщика". 2-я серия.  
7.45 Мультфильм.

8.10 "Моя вторая мама". Худ. фильм.  
9.00 Адам и Ева плюс.  
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
10.05 Альтернатива.  
11.10 Поэт Диана Шагаева.  
11.30 "Маскарад". Худ. фильм.  
13.25 Концерт Александра Розенбаума.  
14.40 Для поступающих в ВУЗы. Литература.  
15.40 "Перекрестки". Док. фильм.  
16.10 Парад парадов.  
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.  
17.05 Мультфильм.  
17.25 Путешествия по Востоку.  
17.40 Человек сегодняшнего дня.  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 "Так сложилась жизнь моя...". Борис Вактин.  
19.45 Спорт, спорт, спорт.  
20.00 Музыкальные новости.  
20.35 600 секунд.  
20.45 Ваш стиль.  
20.55 Камертон.  
21.55 Рок-галактика.  
23.00 "Победи дьявола". Худ. фильм /США/.  
0.45 Фестиваль боевых искусств.

## Суббота,

26 июня

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Под куполом Вселенной.  
8.25 "Тамира" предлагает: "Полеты во сне и наяву". Худ. фильм.  
10.00 Показывает Витебск. Общественно-политическая программа.  
11.00 Неделя планеты.  
11.15 Уроки здоровья.  
11.50 Для детей. Семь цветов радости.  
12.20 "Что на свете слышно...".  
13.05 "Король есть король". Теленовелла по мотивам арабских сказок.  
13.35 Между нами, женщинами...  
14.20 У "Динамо" -- юбилей. Несколько эпизодов из жизни спортивного общества.  
15.00 Мультфильм.  
15.40 "Храните песни свои...". Музыкально-публицистическая программа.  
16.40 Празднование 200-летия Минской православной епархии.  
18.55 Премьера док. фильма Белорусского телевидения "Колесо судьбы".  
19.05 Третий тайм. Футбольное обоз-

рение.  
19.50 Встреча для вас. Наш гость -- председатель Ассоциации экстрасенсов секции народной медицины Министерства здравоохранения Беларуси В. И. Кононцев. Прямая линия.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Синема" представляет: худ. фильм "Автор песен" /США/.  
23.05 НИКа.  
23.20 Под куполом Вселенной.  
23.35 Видимо-невидимо.  
**Канал "Останкино"**  
6.00 Новости.  
6.25 Гимнастика.  
6.35 Пресс-экспресс.  
6.45 Субботнее утро делового человека.  
7.30 В мире моторов.  
8.00 Погода.  
8.05 "Марафон-15" представляет...  
8.30 Эльдорато.  
9.00 Автограф по субботам.  
9.30 Книжный двор.  
10.10 Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки.  
10.35 Авиакосмический салон.  
10.50 Музыкальный киоск.  
11.20 Лица власти.

11.35 Фильмы режиссера Г. Панфилова. "Валентина".  
13.10 "Принц и русалочка". Мультфильм.  
14.00, 20.00, 23.00 Новости.  
14.25 Деньги и политика.  
14.55 Спортивная программа "Ультраси".  
15.40 Красный квадрат.  
16.20 Счастливый случай.  
17.20 Худ. фильм "Настоящий" /США/.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Браво.  
21.40 Что? Где? Когда?  
22.40 Студия "Резонанс" представляет.  
23.20 Погода.  
23.25 50х50.  
0.45 Теннис. Уимблдонский турнир.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 13.00 Вести.  
7.25 Свой взгляд на мир.  
7.50 Родники.  
8.20 Винниловые джунгли.  
8.50 Наш "Ералаш".  
9.20 "Сказки жизни". Валерия Давальдер.  
9.50 Козырная дама.  
10.20 Сигнальный экземпляр.  
10.30 Публицистическая программа "45".

11.15 "До свидания, мальчики...". Худ. фильм.  
12.40 Крестьянский вопрос.  
13.20 Пилигрим.  
14.05 Телеконкурс юристов.  
15.05 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского.  
15.50 "К-2" представляет: Звезды Америки.  
16.20 Футбол без границ.  
17.15 Фильм-премьер.  
17.30 Автограф мастера. "Путь к триумфу". Нина Ананишвили.  
18.15 Устами младенца.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Ва-банк, или Ответный удар". Худ. фильм.  
20.50 Поэт Ольга Кормухина.  
21.00 Контрасты.  
21.40 Репортер.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия -- Бразилия.  
23.35 Программа "А".  
**Санкт-Петербург**  
7.00 Мультфильм.  
7.40 Камертон.

8.45 "Победи дьявола". Худ. фильм. /США/.  
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
11.05 Музыкальные новости.  
11.35 Две комедии Б. Нушича.  
12.30 Семь слов.  
13.00 Теледоктор.  
13.35 Там, где живет Паутинич.  
13.50 "Синяя ворона". Телеспектакль.  
15.20 "Зеленые негрятки". Док. фильм.  
16.15 "Господин Мокинпотт". Премьера музыкального спектакля.  
17.10 "Из Вятки с любовью...".  
17.30 Спортивное обозрение.  
18.00 Большой фестиваль.  
18.15 Гражданин и закон.  
18.45 Концерт по заявкам.  
19.45 Экспресс-кино.  
20.00 "Распятие "Пикассо". Док. фильм.  
20.40 Ваш стиль.  
20.50 "Моя вторая мама". Худ. фильм.  
21.45 "Плохая примета". Худ. фильм.  
22.20 Телекурьер.  
22.45 Блэф-клуб.  
23.20 "Игла". Худ. фильм.

## Воскресенье,

27 июня

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Под куполом Вселенной.  
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.  
8.55 Дела армейские.  
9.40 Мультфильм.  
10.25 "Удивительные озера". Киноочерк.  
10.40 Клуб "Гав-гав".  
10.55 "Жизнь с песней". Семейный ансамбль из Д. Стайки Ивацевичского района.  
11.20 Силач. Прямая линия.  
12.10 "Технолат" представляет. "Знакомство с Голландией". Фильм 4-й.  
12.40 Мы дарим вам "Пролески". Музыкально-развлекательная программа.  
13.15 "Я стою у ресторана...". Спектакль театра студии "Вектор".  
15.00 "Приключения в королевстве". Мультфильм.  
15.35 Таинство. Программа для семьи.  
16.05 Сущность. Духовно-религиозная программа.

17.05 "Слово и музыка". Литературно-музыкальный вечер в Доме литератора.  
19.00 С понедельника...  
19.35 Д. Лукас. Вокальный цикл "Мелодия". Исполняет заслуженная артистка Беларуси Т. Печинская.  
20.00 Панорама.  
20.30 Под куполом Вселенной.  
20.40 Колыбельная.  
21.05 "Синема" представляет: худ. фильм "Доктор Фаустус" /Германия/.  
23.15 Королевская охота. Шоу-казино.  
0.15 Сизбор-топ-10.  
**Канал "Останкино"**  
6.00 Новости.  
6.20 Гимнастика.  
6.30 Автошоу.  
6.45 Технодром.  
7.00 Час силы духа.  
8.00 Центр.  
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.  
9.00 Пока все дома.  
9.30 Тираж "Спортлото".  
9.45 Утренняя звезда.  
10.35 Военное ревью.  
11.05 "Приключения черного Красавчика". Худ. фильм.  
11.30 Клуб путешественников.  
12.20 "Успех".  
13.00 "Пифи и Геркулес". Мультфильм.  
13.10 "Подводная одиссея команды

Кусто". Док. фильм.  
14.00 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" /Москва/ -- "Локомотив" /Москва/. В перерыве -- Новости.  
15.55 Живое дерево ремесел.  
16.00 "Каспер и его друзья". Настоящие охотники за привидениями. Мультфильм /США/.  
16.50 Панорама.  
17.30 Телелосция.  
17.45, 23.00 Новости.  
18.00 Променады в Мариинском.  
18.55 Погода.  
19.00 "Экран-25: неюбилейный рассказ о юбилее".  
21.00 Итоги.  
21.45 Спортивный уик-энд.  
22.00 Гимн красоте. Супер-шоу Консая Ямомото.  
23.25 "Таинственная погоня".  
23.50 "Леди исчезает". Худ. фильм.  
1.25 Теннис. Уимблдонский турнир.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 13.00 Вести.  
7.25 "Египтянин". Док. фильм.  
8.05 Музыкальный класс.  
8.35 Ностальгические посиделки.  
9.05 Лучшие игры НБА.  
10.05 Аты-баты...  
10.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".

11.05 "Последний месяц осени". Худ. фильм.  
12.40 Шесть соток.  
13.20 "Не вырубай...".  
13.35 "Царица муз и красоты". Зинаида Волконская.  
14.20 Лясы.  
14.50 "Букет для вас". Международный фестиваль цветов.  
15.35 Театр одного художника. М. Башкирцева.  
15.55 В мире животных.  
16.55 Волшебный мир Уолта Диснея. Мультфильм.  
17.45 Великие цирки мира.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 "Опиум". Худ. фильм.  
20.35 Сам себе режиссер.  
21.05 Америка Владимира Познера.  
21.25 У Ксюши.  
22.20 Автомиг.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Коробка передач.  
22.50 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия -- Бразилия.  
**Санкт-Петербург**  
8.00 Мультфильм.  
8.30 "Игла". Худ. фильм.  
9.45 Экспресс-кино.  
10.00 Новые времена.

10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.  
11.05 Воскресный лабиринт.  
13.15 Концерт по заявкам.  
13.45 Мультфильм.  
13.55 Сегодня и ежедневно.  
14.25 Сто секретов Томаса.  
14.40 Наедине с музыкой. Джаз.  
16.05 "Мертвый сезон". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
18.30 Исторический альманах.  
19.20 Факт.  
19.45 Ваш стиль.  
19.50 Зебра.  
20.50 "Когда умер святой Патрик?". Телеспектакль.  
21.40 Оранж ТВ.  
22.00 Адамово яблоко.  
23.00 "Город в подарок". Фильм-концерт.  
**К сведению телезрителей Минска и Минской области.**  
**С 21 по 25 июня продолжается ремонт телевизионного и радиовещательного оборудования передающего центра в Колодищах. В эти дни передачи Белорусского телевидения, Российской программы и Санкт-Петербургского телевидения в зоне действия ретранслятора будут начинаться после 15 часов.**

Читаю вашу газету, что называется, от корки до корки. Особенно нравится рубрика "Как самому оздоровить свой организм". С большим интересом ознакомился с советами профессора Неумывакина. В связи с этим хочу задать вопрос. Почему в наших лечебных учреждениях не придерживаются принципа раздельного питания? Каждый год отдыхаю в санатории, и что же получается? Неправильное питание может не только уменьшить эффект лечебного воздействия от процедур, но и вообще свести их к нулю. Хотелось бы узнать, как к принципу раздельного питания относятся наша официальная медицина и поддерживают ли эту идею медики высокоразвитых западных стран?

В. ВЕНАС

Минск  
Мы почти дословно привели письмо В. Венаса, исключив лишь приведенное в нем меню санаторного питания, где на завтрак подается творог со сметаной, картошка с котлетами, хлеб с сыром и сладким чаем, а на обед суп на курином бульоне, отварная говядина с овсяной кашей. Познакомившись с советами профессора Неумывакина, наш читатель назвал такое меню "форменным безобразием" и недоумевает, почему же такое допускается в лечебных учреждениях.

Подобных писем и телефонных звонков было немало. Одни полностью приняли советы профессора Неумывакина и готовы следовать им, другие отнеслись к такому оздоровлению настороженно и хотят выслушать мнение его оппонентов. Мы считаем эту просьбу вполне резонной и предоставляем слово главному диетологу Минздрава республики.

## Я с вами не согласен, коллега Неумывакин

Идея раздельного питания получила широкое распространение во всем мире. Ее пропагандируют американские ученые Шелтон, Брегг, Уокер. У нас -- доктор медицинских наук И. Неумывакин и другие. Эти авторы утверждают, что нельзя есть хлеб и картофель с мясом, рыбой и сыром, молоко с кашей, орехи с мучными изделиями. По их мнению, мясо, молоко и фрукты не следует сочетать с другими продуктами, так как крахмал и белок несовместимы -- для их переваривания нужны разные ферменты пищеварительных соков, которые якобы нейтрализуют друг друга. Шелтон считает, что раздельное поступление этих продуктов способствует более полному их перевариванию и лучшему усвоению, предупреждает процессы гниения и брожения в желудочно-кишечном тракте.

Такая позиция не находит поддержки большинства диетологов нашей страны и зарубежных ученых. В природе не существует продуктов питания, которые содержали бы только жиры, белки или углеводы. Во всех, кроме рафинированных /очищенных/, они сочетаются между собой. Правда, в различных пищевых продуктах соотношение белков, жиров и углеводов существенно различается. Человек всегда питался смешанной пищей, приготовленной при-

родой, и чувствовал себя комфортно. В последнее время, когда стали нарушать агротехнологию выращивания злаковых, овощей и фруктов, переносимость многих продуктов питания заметно ухудшилась. Но это не имеет никакого отношения к смешанному или раздельному питанию.

Несомненно, жиры, белки и углеводы расщепляются совершенно разными ферментами, но специфическая ферментная адаптация органов пищеварения к качественному составу пищи обеспечивает полное ее расщепление и усвоение, причем наиболее полное именно при употреблении смешанной, а не раздельной пищи. Экспериментальными исследованиями показано, что при употреблении только белковой пищи активность фермента, переваривающего жиры /липазы/, тормозится на 50-60 процентов, а ферментов, переваривающих углеводы /амилазы/, -- на 10-20 процентов. При смешанном питании взаимного торможения ферментов не наблюдается.

Как известно, ребенок в первые месяцы жизни питается исключительно материнским молоком, в котором содержится 3,8 процента жира, 7 процентов углеводов, 1 процент белка, витамины, микро- и макроэлементы, то есть смешанной пищей. Грудное вскармливание обеспечивает нормальное развитие детей. Никому в

голову не приходит мысль о том, что для детей нельзя готовить кашу на молоке, добавляя в нее сливочное масло. Единственным препятствием для употребления коровьего молока является его непереносимость, наблюдающаяся у 15-20 процентов практически здоровых людей.

Раздельное питание использовалось и используется теперь на практике лишь при некоторых заболеваниях органов пищеварения.

Положение И. Неумывакина, позымствованное у Шелтона, о необходимости раздельного питания не имеет научного обоснования и давно опровергнуто многими экспериментальными исследованиями и клиническими наблюдениями.

Весьма известный физиолог Н. И. Лепорский показал, что для больных страдающих заболеванием желудка необходимо подобрать сочетание продуктов с учетом индивидуальных особенностей желудочно-кишечной и функциональной состоятельности органов пищеварения. Дать единую для всего населения /здоровых и больных/ схему разделения продуктов или же сочетаний невозможно. В каждом конкретном случае для здорового и больного человека должны быть различные советы по характеру питания, набору продуктов, их количеству и сочетанию.

Ничем не обоснован совет доктора

Неумывакина исключить взрослым из рациона питания молоко -- источник не только полноценного белка, молочного сахара и диетического жира, но и витаминов и других биологически активных веществ, минералов. Это один из наиболее сбалансированных пищевых продуктов, созданных природой. Совершенно не ясны мотивы такого отрицательного отношения к потреблению молока. Автор ссылается на недостаток у взрослого человека ферментов, расщепляющих молочный сахар и белок /казеин/. Речь может идти только о лактозной недостаточности, которая наблюдается, как я указывал выше, у 15-20 процентов населения. Однако это ни в коем случае не может служить основанием для исключения молока из рациона всего взрослого населения.

Что касается казеина, то он усваивается организмом почти на 95% /при отсутствии заболеваний кишечника/ за счет большого спектра протеолитических ферментов желудочно-кишечного тракта. Ученому недопустимо говорить об образовании каких-то кристаллов из недоокисленных продуктов обмена молока и "нашлифовании" ими различных органов, чего в действительности нет. Если вредное влияние молока И. Неумывакин связывает с белком казеином, содержащимся в нем, тогда почему же он рекомендует простоквашу, в которой то же количество казеина?

Иван БРОНОВЕЦ,  
профессор



5

(Продолжение. Начало в № 115)

На Беларусь без конца шли завоеватели, прельщаемые богатствами. Однако, несмотря на то, что войны, ни сражения не могли прервать с каждым годом расширяющиеся торговые связи с самыми отдаленными народами и государствами. Свидетельствами этого, наряду с историческими документами архивов, являются многочисленные клады земли Беларуси...

Небывалый ливневый дождь разразился глубокой осенью 1978 года. Вскоре после ливня двенадцатилетний школьник Сергей Бороха из деревни Великое Село, что на Витебщине, прямо на дороге нашел почти 250 вымытых дождем из земли старинных серебряных монет. Специалисты, изучив находку, определили: найденные монеты, чеканенные в период правления всех русских царей XVI -- начала XVIII столетий: монеты Ивана Грозного, его сына Федора Иоанновича, Бориса Годунова, Василия Шуйского. Особую группу составляли монеты, отчеканенные Лжедмитрием I /1605--1606/ и Владиславом Жигмонтовичем, который правил в 1610--1612 годах и был изгнан из Москвы ополчением Минина и Пожарского.

Клад содержал также шиллинги, драйпелеры, гроши, тройные гроши, отчеканенные на монетных дворах Польши, Венгрии, Германии.

Подтверждением того, что Беларусь вела торговлю со многими странами, служит клад, обнаруженный в 1974 году близ деревни Засовье Логойского района Минской области. Ученики восьмого класса, проходя вдоль вспаханного поля, заметили необычные комочки земли. Когда ребята их размяли, у них в руках засверкали старинные золотые и серебряные монеты общим числом 750 штук. Там же ученики обнаружили и красивый кубшин, в котором хранились монеты. Большая часть монет относится к XVI--XVII векам -- это венгерские золотые дукаты, две монеты чеканки испанских королей Карла V и Филиппа II. Специалисты утверждают: подобные монеты на территории Беларуси ранее не обнаруживались, хотя исторические документы

сообщают о том, что при Иване III и Василии III в отношениях между Вильно и Москвой, посольскими дарами Великому князю Московскому служили "корабленики" -- имперские золотые монеты, у которых на реверсе была чеканка с изображением корабля. Еще в 1543 году посланник Великого княжества Литовского Т. Матеевич привез Ивану Грозному, тогда 13-летнему отроку, в подарок от Сигизмунда I тридцать венгерских золотых...

Почти через 430 лет после посольского подарка минские школьники у логойской деревни Засовье нашли связующую нить -- венгерские золотые монеты, пользовавшиеся спросом у богатых людей Беларуси. Они имелись в Великом княжестве Литовском, вывозились в другие государства... И, быть может, еще хранятся в белорусской земле.

В 1978 году семейный экипаж экскаватора Любви и Владимира Шевченко, работавших на прокладке коллектора осушительной системы в пойме речки Клева у деревни Корытница, привлекли внимание желтые пятнышки на глыбе, выброшенной из ковша. Супруги отыскали и собрали 225 золотых монет высокой пробы из стран Европы и Азии, в том числе Древнего Ирана и Турции XV и XVI веков. Общий вес монет составлял 840 граммов. На многих европей-

ских монетах были изображены средневековые рыцари. Все монеты были с тонкими проколами по краям. Видимо они были нанизаны на нить и служили ожерельем...

Этот клад подтверждает связи Беларуси со многими отдаленными странами...

Многочисленные клады на территории Беларуси подтверждают: были сокровища у белорусов. Наши предки имели обширные торговые связи с ближними и дальними странами, торговля давала прибыль, накапливались сокровища...

## Ценности магнатов

С давних времен на землях Беларуси проживали богатые и знатные семьи княжеских родов, дворян и шляхты. Некоторые из них славились собранием редкостных ценностей, коллекционированием художественных сокровищ. Собирались в родовых замках, поместьях всего необычного, редкого, ценного, интересного имело глубокие корни и прочные традиции. Создание редкостных тематических коллекций требовало больших средств и было по карману лишь очень богатым людям, как их называли тогда -- магнатами.

В коллекционировании, накопительстве ценностей было стремление превзойти людей своего круга. Постепенно это перешло в традицию. Многие из магнатов страстно увлекались собирательством редкостей и дикови-

6

нок. Влиятельнейшие и богатейшие магнаты Великого княжества Литовского Радзивиллы, Сапегы, Огинские считали себя, свои родословные ровней европейским монархам и не желали уступать им в блеске своих дворцов. Честолюбивые затем сделали свои имения подобно Версалью и даже превзойти французский оригинал не казались им сумасбродными. Князья Радзивиллы все достижения техники использовали для создания великолепия, "которое первейшим монархам приличествует".

Для воплощения своих далеко идущих замыслов магнаты не жалели ни средств, ни труда своих подневольных. Просвещенные вкусы магнатов вполне сочетались с крепостническими обычаями. И если в своем богатстве, роскоши, образе жизни магнаты стремились перещеголять европейских монархов, то простые селяне-белорусы продолжали жить жизнью своих предков: пели старинные песни, рассказывали былины и сказки, резали из дерева русалок-берегинь, хранили заветы иконного письма, говорили на своем языке и берегли национальные традиции. Национальный и художественный облик Беларуси складывался из многих пластов, и только верхние, относящиеся к самым богатым, основательно оторвались от своих корней, предпочитая в культуре все заграничное, особенно парижское...

Однако именно явление магнатов-мещан порождает появление и накопление произведений искусств, вошедших в сокровищницу белорусской нации. Сегодня мы знаем, если бы не было, например, Остромира, вряд ли появилось бы Остромирово Евангелие даже при наличии диакона Григория... Не закази Евфросиния Полоцкого изготовить на престольный крест ювелиру Богше, вряд ли появилась бы святыня -- сокровище белорусского народа -- крест Евфросиния...

Историю Беларуси невозможно представить без древнего рода князей Радзивиллов, существование которого сопровождало рождение, расцвет и упадок Великого княжества...

Михаил БАКУМЕНКО



7

ва Литовского. Представители рода князей Радзивиллов, крупнейшего среди магнатов не только Беларуси, но Украины и Литвы, в XV--XVIII веках занимали высшие государственные, административные и военные должности: великих гетманов, великих канцлеров, воевод, кардиналов, старост. В XVIII--XX веках князья Радзивиллы вошли в круг аристократов России, Пруссии и Австро-Венгрии.

Могучий и древний род князей Радзивиллов во все времена добывал, скупал, завоевывал, правдами и неправдами приобретал во многих частях света редчайшие драгоценности и произведения древнейших мастеров. Особой любовью князей пользовались изделия из благородных металлов. До сего дня ходят легенды об их сокровищах.

Русский князь М.В.Репнин, сопровождавший в 1785 году короля Польши С.-А.Понятовского на заседание сейма в Гродне, писал императрице Екатерине II: "Король захватил к К.-С.Радзивиллу в Несвиж. После блестящего фейерверка и обеда на 300 человек король спустился в подземелье замка и увидел слитки золота, сложенные до свода подземелья. Золота было сотни пудов, множество древних золотых вещей и 12 апостолов из этого металла и серебра, усыпанных драгоценными камнями..."

Кто же они, князья Радзивиллы -- магнаты Беларуси? Историки утверждают -- литовцы по происхождению, белорусы по месту расположения своих основных владений. Со второй половины XVI столетия их род сильно ополчился, но сами они считали себя литвинами, то есть белорусами. И поясняли, что являются потомками римского императора Августа, будто бы переселившегося на берега Немана. Историческая же наука считает, что Радзивиллы происходят от высшего сословия жрецов языческой Литвы.

В 1518 году княжеский титул был пожалован императором Священной Римской империи Карлом V Николаю Радзивиллу. В 1547 году такое же звание получили братья Николай "Рыжий" и Николай "Черный", после чего княжеское звание стало передаваться по наследству. После брака сестры Николая "Черного", Барбары, с польским королем Сигизмундом II начинается быстрый подъем и расцвет рода Радзивиллов.

Николай "Черный", имея университетское образование, владея старо-белорусским, польским языками и латынью, был дипломатом, воином, но предпочитал заниматься политикой. В 1550 году стал канцлером Вели-

кого княжества Литовского, а в 1551 году получил Виленское воеводство, стал на уровне "некоронованного короля Литвы". Несвиж обрел права второй столицы Великого княжества Литовского, поскольку Радзивилл добился права держать в своем замке государственный архив.

Княжеский род Радзивиллов славился меценатством. При Николае "Черном" это проявлялось в разных сферах культуры. Особенно много он сделал для развития книгоиздательства. При его дворе находились кров, пищу и убежище многие знаменитые теологи, церковные деятели, писатели и художники, музыканты, артисты, философы -- лучшие представители белорусской культуры.

При Радзивилле Николае "Черном" меценатство соседствовало с благотворительностью. Имена прогрессивных деятелей XVI века, живших в Несвиже, были широко известны. Среди них Симон Будный, Соломон Россинский, Данила Наборовский, Лаврентий Крышковский, Матвей Кавчинский.

Уже в 1560 году в Несвиже работала типография, в которой Симон Будный отпечатал первую белорусскую книгу на земле Беларуси "Катехизис, то есть наука стародавняя христианская от святого писма, для простых людей языка русского в питаньях и отказах собрана".

Свои замки, дворцы, поместья Радзивиллы строили и перестраивали. Украшали ценнейшей мебелью, дорогим оружием, резьбой по дереву, замысловатой лепниной, чудесно выполненным литьем. Особенно ценными сокровищами Радзивиллы наполнили свой дворец в Несвиже. Наибольшее восхищение у гостей вызывали выполненные из золота и серебра и, по-видимому, привезенные в годы крестовых походов с Ближнего Востока византийские скульптуры двенадцати апостолов, выполненные в рост человека.

М.Огинский писал об этом в своих мемуарах, вышедших в свет в 1868 году: "Эти статуи они /Радзивиллы/ возили с собой. Если прогуляют где или захотят добыть новое поместье, то закладывают одного из 12 апостолов, но всегда потом выкупают назад..."

О сокровищах Радзивиллов сообщалось и

в IX томе Российского географического описания, изданного в 1905 году: "Затерялось, между прочим, поверье, что тут были спрятаны редчайшие массивные серебряные статуи 12 апостолов, богатейший архив со многими личными письмами европейских монархов, а также важные документы из истории Западной Руси, Беларуси, Литвы и Польши. Кроме того, тут были дипломы, привилегии, грамоты, подлинный акт унии и булла папы Урбана XII. Куда все это исчезло, неизвестно".

Сегодня в Минске в Центральном государственном историческом архиве хранятся личный фонд князей Радзивиллов, в котором есть документы за 1366--1937 годы на древнебелорусском, русском, польском, латинском языках по генеалогии, хозяйственной и финансовой деятельности, политике и культуре.

Архивы, собранные почти за 600 лет, сохранились. Но куда девались апостолы? И откуда взялись апостолы? На этот счет есть несколько версий. Одна из наиболее правдоподобных гласит, что "евангелистов" привез из крестового похода один из князей Радзивиллов. Действительно, сын князя Николая Сиротки -- Сигизмунд-Карл -- бывал в Болонье, стал рыцарем Мальтийского ордена. В 1609 году с разрешения гроссмейстера ордена Карл создал в Сталовичах /неподалеку от Барановичей/ командорство, откуда совершал походы вместе с крестоносцами на Константинополь, оттуда и были вывезены скульптуры 12 апостолов. Несколько позднее по требованию правительства России командорство было распущено...

В 1759 году статуи были освящены в Ватикане, а их владельцам выдана грамота, по которой Радзивиллы получали беспрепятственный доступ в резиденцию папы в любое время.

В конце XVII -- начале XVIII века шайка разбойников попыталась завладеть драгоценными статуями. Это вынудило Радзивиллов пойти на подлог: из воска были вылеплены 12 копий апостолов. Их украсили драгоценными камнями так искусно, что нельзя было отличить от настоящих. Восковые фигуры были выставлены в Голубом зале Нес-

8

вижского замка вместе с восковыми фигурами казненных разбойников, покушавшихся на святыню. Так в Беларуси возник первый музей восковых фигур, намного раньше, чем музей мадам Тюссо в Лондоне...

Восковая фигура была и в одной из комнат замка. У стола сидела и читала книгу молодая красивая женщина, прообраз из легенды о "Черной даме". Только хорошо присмотревшись, можно было заметить, что женщина из воска. В другой комнате находилась восковая фигура безутешной матери, склонившейся над кроватью умершей дочери. Тут же был свадебный наряд с черной вуалью...

В 1582 году Радзивилл Сиротка отправился в Италию "замаливать грехи свои". А грехи за Радзивиллами водились. Князья не гнушались при обогащении любыми средствами. Использовали они для этого и аферы...

В войне Литовского княжества с Москвой в 1665 году великий гетман Радзивилл прибыл с отступающим войском в Вильно, где объявил состоятельным людям -- кто не надеется защитить свои драгоценности от русских войск, может доверить их для хранения ему, князю...

Сотни горожан доверили вероломному гетману свои ценности и фамильные сокровища. Он погрузил их в свой обоз, прихватив заодно казну города, церковные сокровища, и убыл из города. В этой краденой коллекции оказалась даже серебряная гробница с мощами святого Казимира весом в 300 фунтов, похищенная слугами гетмана в кафедральном виленском костеле.

Присвоив все сокровища, гетман сумел выйти сухим из воды, свалив все на казаков, якобы захвативших его обоз и обобрававших его до нитки. Однако через год гробница Казимира объявилась в Пружанах и была продана... виленскому кафедральному собору -- прежнему владельцу ее -- за приличную сумму.

Накапливая богатства, Радзивиллы постоянно строили и перестраивали свой великолепный замок. Главным фронтом они украсили своим гербом и военными эмблемами с пышным орнаментом в стиле барокко. В замке было более 300 комнат и 12 больших залов. Самыми изысканными сокровищами были наполнены залы Мраморный, Золотой, Королевский и Гетманский. Каменные лестницы, украшенные медными перилами, громадные прихожие, увешанные старинными картинами, дорогим оружием, коврами, gobеленами, дополняли картину неузданного богатства.

(Продолжение следует)



